

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

**Předškolní a mimoškolní pedagogika -
zkrácené dálkové pomaturitní
studium**

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | Identifikační údaje..... | 4 |
| 1.1 | Předkladatel | 4 |
| 1.2 | Zřizovatel..... | 4 |
| 1.3 | Název ŠVP..... | 4 |
| 1.4 | Platnost dokumentu..... | 4 |
| 2 | Profil absolventa | 5 |
| 2.1 | Popis uplatnění absolventa v praxi..... | 5 |
| 2.2 | Kompetence absolventa..... | 5 |
| 2.3 | Způsob ukončení vzdělávání | 7 |
| 3 | Charakteristika vzdělávacího programu..... | 9 |
| 3.1 | Celkové pojetí vzdělávání | 9 |
| 3.2 | Organizace výuky..... | 9 |
| 3.3 | Realizace praktického vyučování..... | 10 |
| 3.4 | Výchovné a vzdělávací strategie..... | 11 |
| 3.5 | Začlenění průřezových témat..... | 12 |
| 3.6 | Přípravné kurzy nabízené školou..... | 12 |
| 3.7 | Způsob a kritéria hodnocení žáků | 12 |
| 3.8 | Organizace přijímacího řízení | 17 |
| 3.9 | Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ..... | 20 |
| 3.10 | Volitelné zkoušky společné části MZ..... | 21 |
| 3.11 | Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami | 22 |
| 3.12 | Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných..... | 23 |
| 3.13 | Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence..... | 24 |
| 3.14 | Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání | 24 |
| 4 | Učební plán | 25 |
| 4.1 | Celkové dotace - přehled | 25 |
| 4.1.1 | Poznámky k učebnímu plánu | 26 |
| 4.2 | Přehled využití týdnů..... | 26 |
| 5 | Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP..... | 27 |
| 6 | Učební osnovy | 28 |
| 6.1 | Výchova ke zdraví..... | 28 |
| 6.2 | Dramatická výchova | 30 |
| 6.3 | Hra na hudební nástroj..... | 33 |
| 6.4 | Hudební nauka | 35 |
| 6.5 | Hudební výchova | 36 |
| 6.6 | Pedagogika | 38 |
| 6.7 | Pohybová výchova..... | 44 |
| 6.8 | Pregramotnost | 47 |
| 6.9 | Psychologie..... | 50 |
| 6.10 | Seminář pedagogické praxe | 53 |

| | | |
|------|--|----|
| 6.11 | Výtvarná výchova | 58 |
| 7 | Zajištění výuky | 63 |
| 8 | Charakteristika spolupráce..... | 64 |
| 8.1 | Spolupráce s dalšími institucemi | 64 |
| 8.2 | Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery | 64 |

1 Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Církevní střední škola pedagogická a sociální Bojkovice

ADRESA ŠKOLY: Husova 537, Bojkovice, 68771

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Jindřiška Beránková

KONTAKT: reditelnavcirkevka-bojkovice.cz

IČ: 00838811

IZO:

RED-IZO: 600015491

KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP: Mgr. Jindřiška Beránková; PaedDr. Ladislava Kolouchová

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Česká kongregace sester dominikánek

ADRESA ZŘIZOVATELE: Veveří 469/27, 602 00 Brno

KONTAKTY:

www.dominikanky.cz

kongregace@dominikanka.cz

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Předškolní a mimoškolní pedagogika - zkrácené dálkové pomaturitní studium

MOTIVAČNÍ NÁZEV:

KÓD A NÁZEV OBORU: 75-31-M0/ Předškolní a mimoškolní pedagogika

ZAMĚŘENÍ: vlastní: pedagogické

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 01.09.2024

VERZE ŠVP: 2

ČÍSLO JEDNACÍ:

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 28.08.2024

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 26.08.2024

2 Profil absolventa

NÁZEV ŠKOLY: Církevní střední škola pedagogická a sociální Bojkovice

ADRESA ŠKOLY: Husova 537, Bojkovice, 68771

ZŘIZOVATEL: Česká kongregace sester dominikánek

NÁZEV ŠVP: Předškolní a mimoškolní pedagogika - zkrácené dálkové pomaturitní studium

KÓD A NÁZEV OBORU: 75-31-M0/ Předškolní a mimoškolní pedagogika

PLATNOST OD: 01.09.2024

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

Absolvent se uplatní jako učitel mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního věku, jako vychovatel nebo pedagog volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech, nebo jako vychovatel ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle § 16(2) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících vysokoškolské vzdělání. Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. sociálních, zdravotnických, zájmových, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolvent se uplatní jako učitel mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního věku, jako vychovatel nebo pedagog volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech, nebo jako vychovatel ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle § 16(2) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících vysokoškolské vzdělání. Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. sociálních, zdravotnických, zájmových, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

2.2 Kompetence absolventa

1. V rovině znalostí:

- orientuje se v oblasti hlavních filozofických a sociologických koncepcí a směrů;
- zná základní pedagogické a psychologické koncepty vývoje a utváření jedince;

- chápe provázanost biologických a sociálních aspektů vývoje jedince;
- umí popsat zvláštnosti a specifika vývoje jedince včetně jeho potřeb, hodnotového a normativního systému a faktorů, které jeho vývoj ovlivňují;
- rozumí specifikům, možnostem a úskalím vývoje a fungování jedince v rodině, v sociální skupině a ve společnosti;
- uvědomuje si vzájemnou provázanost potřeb a chování člověka v kontextu bio-psycho-sociálně-spirituálního modelu života;
- zná didaktiku a metodiku rozvoje hudebních, výtvarných a dramatických dovedností a kompetencí u dětí a mládeže;
- dokáže popsat možnosti a způsoby rozvoje dovedností a kompetencí v oblasti tělesné výchovy u dětí a mládeže;
- zná zásady rozvíjení vztahu k životnímu prostředí a environmentální výchovy u dětí a mládeže a chápe jejich provázanost s dalšími složkami výchovy;
- orientuje se v základních principech rozvíjení matematických dovedností, elementárních vzdělanostních dovedností a schopnosti logického a kritického myšlení u dětí a mládeže;
- vnímá multikulturalitu současného světa, aktuální problémy společnosti a možnosti jejich řešení prostřednictvím výchovy a vzdělávání;
- je seznámen s prevencí, etiologií, popisem a možnostmi řešení rizikového chování či sociálně patologických jevů u dětí a mládeže a patologie v rodinném prostředí;
- zná systém preprimárního vzdělávání v gesci MŠMT a soukromých subjektů, poskytovatelů volnočasových aktivit i zájmového vzdělávání;
- orientuje se v legislativě spojené s organizací, poskytováním a financováním volnočasových služeb zřizovaných státem či neziskovými a příspěvkovými organizacemi;
- je seznámen se základními a specifickými metodami pedagogické práce s dětmi, mládeží a rodinami, uvědomuje si možnosti, úskalí a etický rozměr této práce;
- je si vědom nutnosti dalšího vzdělávání a rozvíjení svých schopností a dovedností pro profesionální práci s jedinci či skupinami dle kariérního řádu pro učitele;
- umí využít nejnovější trendy v informačních technologiích, zejména pro tvorbu projektů při práci s dětmi a mládeží a jejich mediální propagaci;
- ovládá základní odbornou terminologii alespoň v jednom cizím jazyce.

2. V rovině dovedností:

- umí efektivně komunikovat s dětmi, mládeží i rodinnými příslušníky;
- dovede diagnostikovat a identifikovat potřeby účastníků pedagogického procesu a umí zvolit vhodné metody a techniky pro jejich saturaci;
- respektuje specifika a jedinečnost každého jedince a dokáže ho podporovat v samostatném rozpoznávání a adekvátním naplňování jeho potřeb;

- uvažuje nad situací jedince v duchu bio-psycho-sociálně-spirituálního modelu života člověka a dokáže reagovat na vzájemnou provázanost těchto potřeb a jejich naplňování;
- dokáže diagnostikovat specifické či rizikové situace a události ve vývoji dítěte či mladého člověka a dokáže na ně adekvátně reagovat;
- umí identifikovat rizikové nebo patologické chování dítěte, mladého člověka nebo rodinného příslušníka a hledat jeho etiologii a možnosti řešení v pedagogické oblasti;
- dokáže použít vhodné pedagogické intervence při práci s dítětem, mladým člověkem nebo rodinou a uvědomuje si možnosti, úskalí, efekt a dopady jednotlivých intervencí;
- dokáže připravit, zorganizovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací aktivity a projekty u dětí, mládeže i dospělých v souladu s poznatky z pedagogiky, psychologie a didaktiky;
- umí navrhnout, realizovat, řídit a koordinovat aktivizační a rozvojové aktivity a techniky pro děti, mládež a rodiny;
- je schopen vytvářet komplexní nebo nadstavbové projekty v pedagogické oblasti se zaměřením na předškolní pedagogiku, pedagogiku volného času a výchovnou práci s dětmi a mládeží;
- dokáže pracovat individuálně i skupinově s účastníky pedagogického procesu, je si přitom vědom výhod, nevýhod a úskalí těchto způsobů práce
- uvědomuje si význam a úskalí vztahu mezi pedagogem a účastníkem pedagogického procesu, dokáže udržet profesionální hranice tohoto vztahu;
- má adekvátní náhled na své možnosti a limity při práci s dětmi, mládeží a rodiči a dokáže identifikovat potenciálně rizikové či eticky problematické situace včetně prevence či případného řešení těchto situací;
- je schopen sebereflexe a reflexe vlastní práce a uvědomuje si svou motivaci, smýšlení, směřování a dopad těchto aspektů na kvalitu pedagogické práce;
- je si vědom postavení a pozice pedagoga jako reprezentanta společenských hodnot a mravních i kodifikovaných norem;
- podílí se na vytváření dokumentů významných pro poskytování preprimárního, primárního a zájmového vzdělávání a poskytování volnočasových aktivit v souladu s platnou legislativou;
- pro svou práci a sebevzdělávání umí využívat znalostí nejméně jednoho cizího jazyka.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno profilovou částí maturitní zkoušky, tj. ze 2 odborných bloků a praktické maturitní zkoušky. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce, které je uznatelné spolu s vysvědčením o maturitní zkoušce z předchozího

vzdělávání (společná část). Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

NÁZEV ŠKOLY: Církevní střední škola pedagogická a sociální Bojkovice

ADRESA ŠKOLY: Husova 537, Bojkovice, 68771

ZŘIZOVATEL: Česká kongregace sester dominikánek

NÁZEV ŠVP: Předškolní a mimoškolní pedagogika - zkrácené dálkové pomaturitní studium

KÓD A NÁZEV OBORU: 75-31-M0/ Předškolní a mimoškolní pedagogika

PLATNOST OD: 01.09.2024

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Předškolní a mimoškolní vzdělávání pro dálkové zkrácené studium je určeno absolventům jiných než středních pedagogických škol, kteří svoje středoškolské vzdělání ukončili maturitní zkouškou a chtějí se kvalifikovat pro práci učitele mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního a mladšího školního věku, jako vychovatelé, pedagogové volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech. Protože jde o vzdělávání dospělých, jsou cíle vzdělávání dosahovány s ohledem na již zformované osobnosti s využitím životních zkušeností.

Vzhledem k tomu, že žáci již mají ukončené střední vzdělání s maturitní zkouškou, nejsou naplňovány tyto vzdělávací oblasti: jazykové vzdělávání, společenskovední vzdělávání, matematické, fyzikální a chemické vzdělávání. ŠVP je tudíž koncipován úžeji než RVP, nabízí hlavně odborné předměty pedagogické, psychologické a didakticko-metodické. Výuka je koncipována jako teoretická i praktická se snahou o co největší zapojení praktických činností.

Otevřenost školy, rodinná atmosféra, nižší počty žáků ve třídě, bezprostřední neformální kontakt žáků s pedagogy napomáhají naplňovat strategické cíle školního vzdělávacího programu.

3.2 Organizace výuky

Organizace výuky

Délka vzdělávacího programu je 2 roky v dálkové zkrácené formě studia. Obsah vzdělávání je daný ve vyučovacích předmětech, rozsah je určen učebním plánem a učebními osnovami. Nedílnou součástí je praktická výuka.

Výuka probíhá zpravidla 1 za 14 dní v sobotu, přičemž je vyžadována minimálně 70% účast ve výuce.

Výuka je podpořena elektronickými kurzy v nástroji Moodle. Prostřednictvím Moodlu může probíhat i dílčí testování žáků a odevzdávání úkolů.

Většina vyučovacích hodin esteticko-výchovných předmětů probíhá formou cvičení v odborných učebnách. Žáci jsou děleni do skupin v souladu s platnými předpisy na hygienické požadavky, bezpečnost a ochranu zdraví při práci. Hra na hudební nástroj je realizována v malých skupinách maximálně po 3 žácích.

Forma realizace praktického vyučování

Odborná praxe probíhá ve smluvně zajištěných pracovištích zejména v mateřských školách.

Odborná praxe se organizuje v rozsahu dvou týdnů v 1. ročníku a 1 týdne ve 2. ročníku. Během studia je možné jeden týden praxe realizovat v místě, kde žák pracuje. Praxe je podpořena předmětem Seminář k pedagogické praxi, které jsou zařazeny v obou ročnících.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Žáci mohou využívat Další vzdělávání pedagogických pracovníků, které škola nabízí. Jedná se zejména o 60 hodinový kurz Logopedický asistent.

3.3 Realizace praktického vyučování

Praktické vyučování má oporu v předmětu Seminář pedagogické praxe a v realizaci 3 týdnů pedagogické praxe.

Hlavním cílem předmětu Seminář pedagogické praxe je rozvoj specifických profesních dovedností, utváření pedagogického myšlení a profesních postojů budoucích pedagogů v předškolním a zájmovém vzdělávání. Žák by měl umět integrovat teoretické znalosti a praktické dovednosti při výchovně vzdělávací práci ve skupině dětí různého věku. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru a k uplatňování učitelské etiky.

Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- uměl získané vědomosti a dovednosti používat v edukační praxi
- poznal prostředí, podmínky a specifika jednotlivých zařízení
- naučil se respektovat individuální a věkové zvláštnosti dětí

- naučil se rozvíjet osobnost dítěte, podporovat jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí
- uměl napomáhat dítěti utvářet si otevřený vztah k okolnímu světu
- měl vytvořeny předpoklady pro reflexi, sebereflexi, sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnání se s náročností povolání

V 1. ročníku časová dotace je 5 vyučovacími hodinami. Ve 2. ročníku časová dotace je 10 vyučovacími hodinami.

Cílem je společná příprava na odbornou praxi, organizace praxe, reflexe učební praxe, sebereflexe žáků, hodnocení pedagogického deníku, příprava, organizace na metodické výstupy.

Pedagogická praxe je realizována jako odborná, a sice:

- 2 týdny v 1. ročníku (mateřská škola)
- 1 týden ve 2. ročníku (mateřská škola)

Realizace praxe se přizpůsobuje podmínkám zařízení, ve kterých bude probíhat. Důležité je respektování pedagogických zásad. Součástí výuky je vedení pedagogického deníku a metodických záznamů. Žáci jsou vedeni ke schopnosti analyzovat výchovně-vzdělávací práci. Obsah učiva využívá znalostí a dovedností ostatních odborných předmětů. Prvotní jsou náslechy, následují samostatné výstupy žáků.

3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

| Výchovné a vzdělávací strategie | |
|---|---|
| Kompetence k učení | - |
| Kompetence k řešení problémů | - |
| Komunikativní kompetence | - |
| Personální a sociální kompetence | - |
| Občanské kompetence a kulturní povědomí | - |
| Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám | - |
| Matematické kompetence | - |
| Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací a zájmové činnosti zaměřené na výchovu a vzdělávání dětí předškolního a školního věku | - |
| Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci | - |
| Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce nebo služeb | - |
| Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje | - |
| Digitální kompetence | - |

3.5 Začlenění průřezových témat

| Průřezové téma/Tematický okruh | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník |
|----------------------------------|---------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|
| Občan v demokratické společnosti | DV , PV , VV | DV , PV , VV | | | |
| Člověk a životní prostředí | VZ | VV | | | |
| Člověk a svět práce | DV , SPP , VV | DV , Preg , SPP , VV | | | |
| Člověk a digitální svět | SPP | Preg , SPP | | | |

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

| Zkratka | Název předmětu |
|-------------|---------------------------|
| DV | Dramatická výchova |
| Preg | Pregramotnost |
| PV | Pohybová výchova |
| SPP | Seminář pedagogické praxe |
| VV | Výtvarná výchova |
| VZ | Výchova ke zdraví |

3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou:

3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Kritéria hodnocení

Výsledky vzdělávacího procesu žáků v jednotlivých předmětech a chování žáků jsou hodnoceny v souladu se zákonem č.561/2004 Sb., (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění.

Kritéria hodnocení

Při klasifikaci žáků je posuzována úroveň zapamatování vědomostí, osvojení vědomostí a návyků, úroveň myšlení žáka, schopnost aplikace teorií při řešení praktických příkladů, úroveň zájmu žáka o učení a jeho píle. Při klasifikaci se hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků a dovedností, zákonitostí a vztahů a schopnost vyjádřit je
- kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti
- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů, a při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí
- schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při samostatných teoretických i praktických činnostech
- samostatnost a tvořivost při plnění zadaných úkolů, úroveň myšlení, schopnost logické interpretace faktů
- aktivita v přístupu ke školním činnostem, zájem o ně a vztah k nim
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního i písemného projevu
- plnění požadované kvality výsledků činnosti
- osvojení účinných metod samostatného studia
- schopnost vyhledávání informací a práce s různými informačními kanály
- estetické vnímání, schopnost chápání a interpretace uměleckých děl
- osvojení požadovaných praktických dovedností a návyků, zvládnutí postupů práce
- aplikace získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech
- aktivita, samostatnost, tvořivost a iniciativa v praktických činnostech
- kvalita výsledků činnosti
- organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku a bezpečnosti na pracovišti
- dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a ochrana životního prostředí
- hospodárné využívání surovin, materiálů a energie, překonávání překážek v práci

Klasifikační stupně

prospěch výborný (1)

Žák učivu rozumí, samostatně ho věcně správně reprodukuje, aktivně řeší praktická zadání, přesně a úplně chápe vztahy mezi požadovanými poznatky. Vědomosti, dovednosti a návyky si žák osvojil na požadované úrovni a v požadované kvalitě. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Zřetelně se u něho projevuje schopnost analýzy a aplikace poznatků v praxi. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty. Aktivně projevuje zájem o probírané učivo a své poznatky si samostatně rozšiřuje.

prospěch chvalitebný (2)

Žák učivo rozumí, ale při zkoušení či řešení praktických zadání se dopouští drobných chyb. Úkoly řeší aktivně či s částečnou podporou učitele nebo kolektivu. Učivo si žák osvojil, umí ho aplikovat. Požadované vědomosti, dovednosti a návyky ovládá na požadované úrovni s tolerancí povolených chyb nebo s nápovědou. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty. Chápe vztahy mezi probranými fakty a pojmy.

prospěch dobrý (3)

Žák učivo chápe částečně nebo mechanicky. Zadání řeší převážně s podporou učitele a neúplně. Aktivita, píle nebo příprava na výuku není výrazná. Žák si osvojil základní učivo. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků a dovedností nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé, spoléhá na šablonovitá řešení. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat pod vedením učitele. I přes zmíněné nedostatky bezpečně ovládá základy probraného učiva.

prospěch dostatečný (4)

Žák učivo nezvládá v požadované kvalitě, základní učivo chápe částečně nebo mechanicky. Zadání řeší pouze s podporou učitele. Osvojení dovedností, vědomostí, vědomostí a návyků není zcela zvládnuto. Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků mezery. Při provádění intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V logice myšlení se vyskytují vážné chyby, tvořivost je zřídka využívána. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má veliké těžkosti. O zvládnutí probraného učiva jeví malý zájem.

prospěch nedostatečný (5)

Žák požadované učivo nechápe, nemá jej osvojeno ani mechanicky. Žák nespolupracuje, není aktivní a opakovaně je nepřipraven na výuku, Žák nezvládá základní učivo. Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených dovedností a vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a

hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své dovednosti a vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky v ústním a písemným projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Při samostatném studiu se dopouští častých chyb a nejeví o něj zájem. O zvládnutí probraného učiva jeví hrubý nezáměr. Závažné chyby a nedostatky nedovede opravit ani s pomocí učitele, v činnostech je převážně pasivní a bez tvořivého myšlení.

Výčet výše uvedených znaků charakterizujících jednotlivé stupně je pro klasifikaci výkonu žáka základním vodítkem, nikoliv seznamem všech zohledněných faktorů hodnocení. Stupeň prospěchu stanoví vyučující příslušného předmětu, v případě, že se na vyučování jednoho předmětu podílí více vyučujících, stanoví stupeň prospěchu po vzájemné dohodě.

Formy hodnocení

Žák je hodnocen průběžně nebo jednou na konci klasifikačního období, podle pokynů vyučujícího (viz klasifikační požadavky). Při klasifikaci se přihlíží též k samostatným pracím žáka, zadávaným vyučujícím, jsou-li součástí vyučovaného předmětu.

Průběžné v běžných konzultacích na základě předem zadaných požadavků vyučovaných tématických celků. Ústní zkoušení, pokud bude realizováno, je hodnoceno ihned po předvedeném výkonu. Oprava písemných testů a prací žáků, je prováděna nejpozději do třetí konzultace v daném předmětu, následující po konzultaci, ve které byl test zadán nebo práce od žáka vybrána. Ve výjimečných případech (deníky praxe, ročníkové práce, dlouhodobé projekty apod.) může být lhůta na opravu prací žáků prodloužena; o tomto musí vyučující žáky informovat. Všechny výsledky musí být hodnověrně a prokazatelně zaznamenány.

Klasifikace s udělením výsledné známky za klasifikované období - pololetí. Probíhá předepsaným způsobem a je žákům oznámena a zaznamenána.

Pokud žák **nebude mít dostatečný počet známek z průběžné klasifikace, může být vyzkoušen ústně nebo písemně za celé klasifikační období najednou.** Zámka z tohoto zkoušení bude rozhodující pro hodnocení (bude zapsána na vysvědčení).

Při zkoušení se žák **prokazuje platným občanským průkazem,** pokud je o to vyučujícím požádán; při opakovaném neplnění této povinnosti nemusí být žák ke zkoušce připuštěn.

Závěrečná klasifikace – ukončení ročníku. Může probíhat i formou zkoušek ve zkuškovém období stanoveném školou. Dále formou zkoušení v náhradním termínu, za účelem uzavření klasifikace. Při závěrečné ročníkové klasifikaci hodnotí učitel celoroční přístup žáka k předmětu, klasifikaci v jednotlivých předcházejících obdobích, průběžnou pravidelnou přípravu na výuku a plnění úkolů, dále pak aktivitu i chování při konzultacích daného předmětu.

Ostatní zkoušky - náhradní, komisionální, maturitní apod. se řídí Školským zákonem a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění.

Celkové hodnocení žáka

Celkové hodnocení žáka na konci klasifikačního období vyjadřuje výsledky jeho klasifikace v povinných předmětech, nezahrnuje klasifikaci v nepovinných vyučovacích předmětech a práci v zájmových útvarech.

Celkové hodnocení se vyjadřuje podle této stupnice:

- **prospěl s vyznamenáním** - Žák nemá v žádném povinném předmětu prospěch horší než chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů nemá horší než 1,5 a jeho chování je velmi dobré.
- **prospěl** - Žák nemá z některého povinného předmětu prospěch nedostatečný.
- **neprospěl** - Žák má z některého povinného předmětu i po opravné zkoušce prospěch nedostatečný. **nehodnocen.** Žák nebyl na konci daného klasifikačního období hodnocen minimálně z jednoho vyučovacímho předmětu ani v náhradním termínu.

Žák nemusí být vyučujícím klasifikován v obvyklém termínu, pokud:

- nesplnil předepsaný počet hodnocení v konzultacích, nepředložil požadované materiály, práce a texty
- při dlouhodobé absenci (nemoc, rodinné důvody, pobyt v zahraničí ...) mu byl ředitelem školy povolen odklad klasifikace na jiný termín

Nelze-li žáka hodnotit na konci klasifikačního období, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do 30. 6. příslušného roku. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.

Podoba, rozsah a forma zkoušek v náhradním termínu a zkoušek opravných, je určena příslušným vyučujícím a probíhá podle pravidel komisionálních zkoušek dle předpisů a vyhlášek MŠMT.

Zaznamenávání průběžné a celkové klasifikace

Průběžně získané známky jsou zapisovány do systému Bakalář. Učitel kontroluje na konci každého pololetí zapsání všech známek a uzavření klasifikace. Učitel si vede vlastní záznamy o průběžné

klasifikaci tak, aby dokázal i zpětně určit, z kterého učiva žák známku získal. Vyučující odpovědně zapisuje celkové hodnocení za pololetí do třídního výkazu v systému Bakalář s označením "výsledná známka". Toto se stává podkladem pro klasifikační část hodnotící pedagogické rady.

Žák je průběžně informován o prospěchu zejména v elektronické podobě na webových stránkách školy v systému Bakalář

Žák má právo a možnost nahlédnout do souboru svých známek v zápisech vyučujícího.

Celkové hodnocení za příslušné pololetí vyučující zapíše do systému elektronické klasifikace Bakalář (školní matrika), odkud bude vytištěno na příslušná vysvědčení.

Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení. Za první pololetí lze žákovi vydat místo vysvědčení výpis z vysvědčení.

Způsoby hodnocení Klasifikací

3.8 Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Ke studiu jsou přijímáni uchazeči, kteří:

- mají ukončené střední vzdělání s maturitní zkouškou v jiném oboru vzdělání
- splnili podmínky zdravotní způsobilosti uchazečů o studium

Podmínky přijímacího řízení stanoví ředitel školy v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším a jiném vzdělávání (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění.

Přesná kritéria přijímacího řízení jsou ředitelem školy každým rokem vyhlášena vždy do 31.1. příslušného roku na veřejně přístupném místě ve škole a způsobem umožňujícím dálkový přístup. V kompetenci ředitele školy je možnost přijetí ke vzdělávání bez přijímacích zkoušek.

Zdravotní způsobilost

Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče stanoví Nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání (č. 211/2010 Sb., v platném znění). Ke studiu je požadováno doložení zdravotní způsobilosti lékařem.

Forma přijímacího řízení

ústní zkouška,

jiné

Obsah přijímacího řízení

Školní přijímací zkouška (praktická zkouška) probíhá ve 3 oblastech.

a) Ověřování hudebních předpokladů uchazeče:

- **Notový diktát** – zápis diktovaných not do notové osnovy.

Požaduje se znalost not velké, malé, jednočárkované a dvoučárkované oktávy – v basovém klíči *velké C – c1 a v houslovém klíči malé g – c3 včetně posuvek.*

- **Sluchová analýza:**

- zpěv předebraného tónu (v rozsahu zpěvního hlasu);
- sluchová analýza durového a mollového akordu.

- **Rytmus:**

- opakování vytleskaného rytmu formou tleskání;
- slyšené krátké rytmické úseky v sudém i lichém taktu).

- **Zpěv písně**

- zpěv jakékoliv předem připravené písně **bez doprovodu**;
- zpěv zadané písně předebrané v **různých tóninách**, uchazeč ji v uvedené tónině zazpívá.
Pro každý stupeň je možné si píseň vybrat:

1. stupeň - *Běžela ovečka; Kočka leze dírou; Když jsem husy; Ach, synku*

3. stupeň - *Maličká su; Beskyde, Beskyde; Okolo Třeboně*

5. stupeň - *Kalamajka; Cib, cib, cibulenka; Prší, prší; Pec nám spadla; Skákal pes.*

b) Ověřování řečových předpokladů uchazeče:

1. zkouška dovednosti hlasitého čtení a výslovnosti:

- přečíst nepřípravený text (próza nebo poezie) zadaný zkoušejícím;
- doma připravený text (próza nebo poezie) vhodný pro děti předškolního věku dle vlastního výběru (textovou předlohu si uchazeč přinese s sebou ve dvou kopiích).
Doporučený rozsah připraveného textu max. 1 strana A4.

2. zkouška porozumění neznámého textu: uchazeč dokáže po přečtení text volně reprodukovat a odpovídat na otázky vycházející z textu. Jako texty jsou použity úryvky z knih pro děti a mládež.

3. celkový jazykový projev (kultura jazykového projevu).

4. Hra na hudební nástroj (není podmínkou k přijetí uchazeče).

Hraje-li uchazeč na hudební nástroj, přinese si jej ke školní přijímací zkoušce. Klavír je k dispozici ve škole.

5. Prokázání zdravotní způsobilosti ke vzdělávání v oboru 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika dle nařízení vlády č. 211/2010 Sb., ve znění nařízení vlády č. 367/2012 Sb. (prognosticky závažné poruchy mechanismu imunity, závažné duševní nemoci a poruchy chování). Formulář prokázání zdravotní způsobilosti je ke stažení na www.cirkevka-bojkovice.cz nebo na <https://www.prihlaskynastredni.cz/rodice-zaci.html>

6. **Doklad o maturitní zkoušce.**

Kritéria přijetí žáka

Uchazeč o studium je přijat na základě těchto kritérií:

Výsledky školní přijímací zkoušky na základě stanoveného bodového hodnocení.

| | Hodnota | bodů | |
|---|----------------------|----------------|---|
| Školní přijímací zkouška | v praktické | Body PŘ | |
| | zkoušce od–do | | |
| hudební předpoklady – praktická zkouška | 15 - 0 | 15 - 0 | Hranice úspěšnosti, které musí uchazeč dosáhnout jako nezbytné pro přijetí, je 5 bodů |
| výtvarné předpoklady – praktická zkouška | 15 - 0 | 15 - 0 | Hranice úspěšnosti, které musí uchazeč dosáhnout jako nezbytné pro přijetí, je 3 body |
| řečové předpoklady – praktická zkouška | 15 - 0 | 15 - 0 | Hranice úspěšnosti, které musí uchazeč dosáhnout jako nezbytné pro přijetí, je 5 bodů; |

Hra na hudební nástroj (není podmínkou k přijetí uchazeče)

| | Hodnota | úroveň | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| | dovednosti | v praktické | Body PŘ • |
| | zkoušce od | –do | |
| | Pokročilý | –začátečník | |
| Hra na hudební nástroj | nebo nehraje na nástroj | 10 - 0 | není povinné |

Uchazeč o studium musí prokázat dobrou zdravotní způsobilost (posudek lékaře):

- **Nesmí mít omezení vylučující zdravotní způsobilost pro obor Předškolní a mimoškolní pedagogika** dle nařízení vlády č. 211/2010 Sb., ve znění nařízení vlády č. 367/2012 Sb. (prognosticky závažné poruchy mechanismu imunity, závažné duševní nemoci a poruchy chování).
- Z lékařského posudku o zdravotní způsobilosti ke vzdělání musí být patrný závěr, že uchazeč je způsobilý/á ke studiu oboru 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika.

Při rovnosti bodů rozhoduje (ve stanoveném pořadí):

1. počet bodů u školní přijímací zkoušky celkem;
2. počet bodů u školní přijímací zkoušky z hudebních předpokladů;
3. počet bodů u školní přijímací zkoušky z řečových předpokladů;
4. los

Do studia nebude přijat uchazeč:

1. který **neprokáže** požadovanou zdravotní způsobilost pro daný obor vzdělávání;
2. který nedoloží osvědčení o úspěšně složené maturitní zkoušce v jiném oboru;
3. který **nedosáhne** hranice úspěšnosti ve školní přijímací zkoušce:
 - z hudebních předpokladů – **5 bodů**;
 - z řečových předpokladů – **5 bodů**;

3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ

Studium je zakončeno profilovou částí maturitní zkoušky v předmětech:

- **Pedagogika a psychologie** - V maturitní zkoušce z Pedagogiky a psychologie žáci prokážou teoretické znalosti z obou oborů a dovednost jejich aplikace v konkrétních

edukačních situacích. Maturitní zkouška je tvořena nejméně 25 okruhy, ve kterých žáci řeší i modelové situace z praxe.

- **Metodiky VV, HV, TV a LDV** - Maturitní zkouška z Metodiky výchov je tvořena tématickými okruhy, z nichž každá z výchov je zastoupena stejným počtem tématických okruhů.
- **Praktická zkouška** - Propojuje získané dovednosti, zkušenosti a teoretické poznatky z odborných předmětů a z pedagogických praxí.

Žák při realizaci maturitní přípravy prokáže své schopnosti a dovednosti hudební, výtvarné, dramatické, pohybové, ale i dovednost pedagogicky plánovat, improvizovat a evaluovat. Praktická maturitní zkouška trvá 40 minut (5 minut příprava /rekvizity, IT i ostatní pomůcky/ 25 minut výstup + 10 minut obhajoba).

Žák si v říjnu vylosuje téma, které je dodrženo v celé maturitní přípravě. Maturitní přípravou je příprava na didakticky zacílenou činnost jakožto část režimu dne mateřské školy. Cílovou skupinou přípravy jsou tedy děti předškolního věku.

Maturitní příprava je vypracována dle metodického postupu, který si žák sám zvolí, a zároveň jsou v přípravě zastoupeny všechny didaktiky.

Žák písemně vypracuje detailní přípravu (včetně potřebných pomůcek) na didakticky zacílenou činnost, kterou odevzdá ke kontrole a k podpisu svému konzultantovi, jenž následně přípravu schválí k realizaci na odborné pedagogické praxi. Žák na odborné pedagogické praxi (leden/únor) prakticky ověří svou maturitní přípravu a po realizaci ji nechá podepsat vedoucí paní učitelkou/vedoucím panem učitelem.

V dubnu/květnu před maturitní komisí provede žák ukázkou didakticky zacílené činnosti v rozsahu 25 minut a následně proběhne 10 minutové hodnocení/sebehodnocení nejen maturitního výstupu, ale také výstupu z odborné pedagogické praxe. Figuranty výstupu jsou spolužáci v minimálním počtu 5 žáků. Maturitní přípravu hodnotí konzultant a učitelka praxí. Obě hodnocení jsou pak součástí hodnocení praktické maturitní zkoušky.

K praktické maturitě žák také přinese své portfolio pedagogické praxe (deník praxe za celé studium), které je ohodnoceno učitelkou praxí. Znamka se taktéž započítává do celkového hodnocení praktické maturitní zkoušky.

- Hodnoceny jsou všechny části zkoušky stejnou vahou a celkové hodnocení bude klasifikováno výslednou známkou na maturitním vysvědčení.

3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ

Zkrácená dálková forma studia nemá společnou část MZ.

3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se uskutečňuje s využitím podpůrných opatření. Je to soubor opatření organizačních, personálních, vzdělávacích, která škola poskytuje těm žákům, kteří tato opatření se zákonem rámcově vymezených důvodů potřebují. Podpůrná opatření jsou nezbytnou úpravou vzdělávání a školských služeb odpovídající zdravotnímu stavu, kulturnímu prostředí nebo jiným životním podmínkám žáků.

Podpůrná opatření mohou uplatnit ve výuce pedagogové s cílem podpořit vzdělávání žáka zejména změnou pedagogických postupů – jedná se především o úpravy metod výuky, didaktické postupy a úpravy v kritériích hodnocení žáka, případně o změny ve strategiích učení žáka.

Pokud je charakter obtíží žáka takový, že postačuje zvýšená individualizace v postupech se žákem, pak škola volí 1. stupeň podpůrného opatření. Škola vytváří Plán pedagogické podpory, pokud je potřeba, aby se na úpravách v postupech vzdělávání žáka domluvilo více pedagogů. Plán stručně popisuje, kde má žák problémy, co se v postupech práce změní a jak se to promítne do metod práce, organizace vzdělávání žáka i jeho hodnocení. Plán pedagogické podpory vypracovává výchovný poradce s jednotlivými vyučujícími daných předmětů a třídním učitelem.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Individuální vzdělávací plán zpracovává škola, vyžadují-li to speciální vzdělávací potřeby žáka. Individuální vzdělávací plán je závazným dokumentem pro zajištění speciálních vzdělávacích potřeb žáka, přičemž vychází ze školního vzdělávacího programu a je součástí dokumentace žáka ve školní matrice. Individuální vzdělávací plán obsahuje údaje o skladbě druhů a stupňů podpůrných opatření poskytovaných v kombinaci s tímto plánem. V individuálním vzdělávacím plánu jsou dále uvedeny zejména informace o

1. úpravách obsahu vzdělávání žáka,
2. časovém a obsahovém rozvržení vzdělávání,
3. úpravách metod a forem výuky a hodnocení žáka,
4. případné úpravě výstupů ze vzdělávání žáka.

Individuální vzdělávací plán dále obsahuje jméno a příjmení pedagogického pracovníka školského poradenského zařízení, se kterým škola spolupracuje při zajišťování speciálních vzdělávacích potřeb žáka.

Individuální vzdělávací plán může být doplňován a upravován v průběhu celého školního roku podle potřeby žáka. Za zpracování a realizaci individuálního vzdělávacího plánu odpovídá ředitel školy. Individuální vzdělávací plán se vypracovává ve spolupráci se školským poradenským zařízením a žákem.

Škola seznámí s individuálním vzdělávacím plánem všechny vyučující zletilého žáka, který tuto skutečnost potvrdí svým podpisem.

Pravidla pro poskytování další formy podpory:

Uchazečům se speciálními vzdělávacími potřebami jsou uzpůsobovány podmínky pro konání přijímacích zkoušek (upravována metodika testování).

3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Ve vzdělávání mimořádně nadaných žáků je upřednostňován model jejich integrace do běžných tříd a řídí se platnou legislativou.

Zajišťování vzdělávacích potřeb mimořádně nadaných žáků, průběhu a ukončování jejich vzdělávání, náležitosti individuálního vzdělávacího plánu a podmínky pro přeřazování mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku se uskutečňuje v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. a vyhlášky č. 73/2005 Sb.

Mimořádně nadaným žákem se rozumí jedinec, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých rozumových oblastech, pohybových, uměleckých a sociálních dovednostech.

Ke vzdělávacím potřebám žáka s mimořádným nadáním se vyjadřuje školské poradenské zařízení. Pro mimořádně nadané žáky může ředitel školy vytvářet skupiny, ve kterých se vzdělávají žáci stejných nebo různých ročníků v některých předmětech.

3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Žáci jsou prokazatelně seznámeni se školním řádem, s umístěním lékárníček a pověřenými zdravotníky, jsou poučeni o bezpečnosti ve školních prostorách v době výuky, tak v předškolních a mimoškolních zařízeních. Dále jsou seznámeni s evakuačním plánem a zásadami požární ochrany.

Problematika bezpečnosti, hygieny práce a požární ochrany je popsána v Provozních řádech odborných učeben, školní tělocvičny, se kterými jsou žáci seznámeni a prokazatelně poučeni při úvodních hodinách jednotlivých předmětů. V rámci předmětu Seminář k pedagogické praxi se tato problematika řeší ve vztahu k BOZP ve školském zařízení. Škola má zpracován traumatologický plán a protipožární směrnici. Evidence úrazů se řídí příslušným prováděcím předpisem. Ve škole jsou uplatňována všechna hlediska pro splnění hygienických požadavků na prostory při výchově a vzdělávání.

3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Studium je zakončeno maturitní zkouškou. Úspěšným absolventům je vydáno maturitní vysvědčení.

4 Učební plán

4.1 Celkové dotace - přehled

| Vzdělávací oblast/Obsahový okruh | Předmět | Studium | | | | | Celkové dotace (celkem + disponibilní) |
|----------------------------------|---------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| Povinné předměty | | | | | | | |
| Vzdělávání pro zdraví | Výchova ke zdraví | 10 | | | | | 10 |
| Odborné vzdělávání | Dramatická výchova | 27 | 28 | | | | 55 |
| | Hra na hudební nástroj | 20 | 20 | | | | 40 |
| | Hudební nauka | 10 | | | | | 10 |
| | Hudební výchova | 30 | 25 | | | | 55 |
| | Pedagogika | 30 | 30 | | | | 60 |
| | Pohybová výchova | 25 | 25 | | | | 50 |
| | Pregramotnost | | 10 | | | | 10 |
| | Psychologie | 30 | 30 | | | | 60 |
| | Seminář pedagogické praxe | 10 | 5 | | | | 15 |
| | Výtvarná výchova | 28 | 27 | | | | 55 |
| Celkem hodin | | 220 | 200 | 0 | 0 | 0 | 420 |

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

4.2 Přehled využití týdnů

| Ročník | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Pedagogická praxe | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Výuka dle rozpisu učiva | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem týdnů | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

| Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy | RVP | | Vyučovací předmět | ŠVP | |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------|-----------|
| | Min. vyuč. hodin za studium | | | Počet vyuč. hodin za studium | |
| | Týdenních | Celkových | | Týdenních | Celkových |
| Estetické vzdělávání | 0 | 0 | Hudební výchova | 25 | 0 |
| | | | Výtvarná výchova | 27 | 0 |
| Vzdělávání pro zdraví | 0 | 0 | Výchova ke zdraví | 10 | 0 |
| Odborné vzdělávání | 0 | 0 | Dramatická výchova | 55 | 0 |
| | | | Hra na hudební nástroj | 40 | 0 |
| | | | Hudební nauka | 10 | 0 |
| | | | Hudební výchova | 30 | 0 |
| | | | Pedagogika | 60 | 0 |
| | | | Pohybová výchova | 50 | 0 |
| | | | Pregramotnost | 10 | 0 |
| | | | Psychologie | 60 | 0 |
| | | | Seminář pedagogické praxe | 15 | 0 |
| | | | Výtvarná výchova | 28 | 0 |
| Celkem RVP | 0 | 0 | Celkem ŠVP | 420 | 0 |

6 Učební osnovy

6.1 Výchova ke zdraví

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| Povinný | | | | | |

| Název předmětu | Výchova ke zdraví |
|--|---|
| Oblast | Vzdělávání pro zdraví |
| Charakteristika předmětu | <p>Výuka předmětu Výchova ke zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede k osvojení důležitých znalostí z oblasti hygieny a epidemiologie; • podporuje zdravý životní styl a přispívá k prevenci závislostí, poruch výživy a k zodpovědnému přístupu k vlastní sexualitě; • podporuje přehled o prevenci chorob a možnostech screeningu v ČR • předává žákům přehled o dětských nemocech a jejich prevenci • rozvíjí schopnost žáka poskytnout efektivně první pomoc jak dospělému tak dítěti • praktickým nácvikem vede k bezpečnému poskytování první pomoci • vede k osvojení praktických dovedností důležitých pro laické sledování základních životních funkcí <p>zabývá se vybranými stavy u dítěte a jejich pomoci (úpal, úžeh, popáleniny, dýchací cesty aj.)</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Předmět je vyučován ve dvou blocích. důraz je kladen na získání praktických dovedností. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Vzdělávání pro zdraví |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika |

| Výchova ke zdraví | 1. ročník | |
|---|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| základní rozdělení makroživin základní funkce makroživin důležitost výživy potravinová pyramida výživové údaje na obalech potravin | | Žák zná základní rozdělení makroživin Žák ví, jaké jsou základní funkce makroživin Žák dokáže vyjmenovat důvody, proč je zaměřen se na výživu důležité Žák dokáže popsat potravinovou pyramidu Žák ví kde a co znamenají výživové údaje na obalech potravin Žák uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku |
| sacharidy a cukry; „celozrnné“ a „vícezrnné“ pokrmy; význam vlákniny v potravě a její zdroje důležitost zeleniny a ovoce ve stravě | | Žák zná rozdíl mezi sacharidy a cukry Žák zná rozdíl mezi pojmem „celozrnný“ a „vícezrnný“ Žák dokáže popsat, proč je vláknina důležitou složkou potravy a v čem se nachází Žák ví, co obsahuje zelenina a ovoce |
| potraviny obsahující vysoké množství bílkovin doporučené denní množství soli doporučené denní množství příjmu tekutin | | Žák ví, které potraviny obsahují vysoké množství bílkovin Žák ví, jaké je doporučené denní množství soli Žák ví, jaké je doporučené denní množství příjmu tekutin |
| prevence v přenosu chorob screeningové programy v ČR základní pravidla zdravého životního stylu hygienické návyky | | Žák ví, jakou roli hraje prevence v přenosu chorob Žák ví, jaké screeningové programy jsou dostupné v ČR Žák zná základní pravidla zdravého životního stylu Žák zná správné hygienické návyky |
| infekční choroby, se zaměřením na přenos v dětských kolektivech symptomy dětských chorob povinná očkování v ČR | | Žák zná základní infekční choroby, se zaměřením na přenos v dětských kolektivech Žák zná základní symptomy dětských chorob Žák ví o povinných očkováních v ČR |
| základní algoritmus první pomoci vlastní bezpečí při poskytování první pomoci základní telefonní čísla u první pomoci automatický externí defibrilátor | | Žák zná základní algoritmus první pomoci Žák ví, proč je důležité dbát především na vlastní bezpečí Žák zná základní telefonní čísla používaných u první pomoci Žák ví, co je to automatický externí defibrilátor, k čemu slouží a kde jej najít |
| příčiny srdeční zástavy u dospělých zprůchodnění dýchací cesty u dospělého praktický nácvik KPR u dospělého | | Žák zná, jaké jsou nejčastější příčiny srdeční zástavy u dospělých Žák prakticky ví, jak zprůchodnit dýchací cesty u dospělého Žák prakticky ví, jak provést KPR u dospělého |
| epileptický záchvat a jak při něm postupovat postupy první pomoci při vdechnutí cizího tělesa do dýchacích cest a jak pomoci | | Žák ví, jak poznat epileptický záchvat a jak při něm postupovat Žák ví, jak postupovat při vdechnutí cizího tělesa do dýchacích cest a jak pomoci |

| Výchova ke zdraví | 1. ročník | |
|--|-----------|---|
| postiženému postupy první pomoci u alergické reakce | | postiženému Žák ví jak postupovat u alergické reakce |
| nácvik vytáhnutí klíštěte postupy první pomoci při podezření na úpal postupy první pomoci při podezření na úžeh postupy první pomoci při popáleninách | | Žák ví, jak vytáhnout klíště Žák ví, jak postupovat při podezření na úpal Žák ví, jak postupovat při podezření na úžeh Žák ví, jak postupovat při popáleninách |
| partnerské vztahy, vhodní partneři, odpovědný přístup k pohlavnímu životu | | Žák diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Člověk a životní prostředí | | |

6.2 Dramatická výchova

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 27 | 28 | 0 | 0 | 0 | 55 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Dramatická výchova |
|--------------------------|--|
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | <p>Cílem předmětu je naučit žáky tvořivě pracovat s uměleckým textem, analyzovat umělecký text, aplikovat metody dramatické výchovy do pedagogického působení, používat je k rozvoji osobnosti dětí, osvojit si a uplatňovat pravidla hlasové výchovy. Žáci si vytváří zásobník her a dramatizací pro práci s dětmi předškolního i mladšího školního věku.</p> <p>Pro realizaci výuky jsou využívány převážně tyto metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> • výklad; • procvičování pod dohledem učitele; |

| Název předmětu | Dramatická výchova |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • diskuze a dialog; • skupinová práce žáků; • hry pro osvojování jazykových a komunikačních dovedností; • stimulační hry; • projekty a samostatné práce; • domácí úkoly; • tvořivá práce a prezentace; • učení pro zapamatování; • učení ze zkušenosti; <p>opakování.</p> |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Polovina vyučovacích hodin je realizována jako teoretická v celé třídě. Druhá polovina časové dotace předmětu je vyučována v dělených skupinách, přičemž důraz je kladen na praktické osvojení témat. Dělená výuka je realizována v odborné učebně dramatické výchovy. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Estetické vzdělávání |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika • Seminář pedagogické praxe • Pohybová výchova • Hudební výchova • Výtvarná výchova |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení žáků probíhá formou praktického zkoušení (kolokvia) a formou písemných testů. Žák je povinen připravit metodickou přípravu. Žák je hodnocen formativně. Klasifikace je prováděna známkou 1-5. |

| Dramatická výchova | 1. ročník | ŠVP výstupy |
|---|-----------|---|
| Učivo | | |
| Práce s uměleckým textem, rytmizace, instrumentace, dramatizace básně | | je schopen tvořivě práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, |
| Práce s předmětem a loutkou a možnosti jejich využití při práci v MŠ | | pracuje s hlasem a neverbálními prostředky |
| Základy uměleckého přednesu | | rozezná umělecký text od neuměleckého |

| Dramatická výchova | 1. ročník | |
|---|-----------|---|
| Čtenářská gramotnost (rozbor vlastní četby poezie pro děti) Vlastní literární tvorba Kulturní instituce | | text interpretuje a debatuje o něm |
| | | vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl |
| | | samostatně vyhledává informace v této oblasti |
| | | konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů |
| | | orientuje se v nabídce kulturních institucí |
| | | při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie |
| | | porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území |
| Čtenářská gramotnost a tvorba zásobníku knih pro děti Autoři dětské poezie a prózy Sběratelé lidové poezie a pohádek | | má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě |
| | | propojuje metody dramatické výchovy s ostatními metodikami (hudební, výtvarná a pohybová metodika) |
| Práce s uměleckým textem - autoři a ilustrátoři dětské poezie a prózy | | zná metodické postupy pro práci s prózou a poezií (pracuje tvořivě s říkadlem, uměleckým textem a je schopen vytvořit si vlastní umělecký text) |
| | | při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie |
| | | zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace |
| | | zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období |
| Metodické postupy práce s textem (didaktické hry, cvičení, zásobník dramatických her a tvorba pracovních listů) Teorie prózy a pohádky | | pracuje s uměleckým dílem jako s prostředkem pro rozvoj komunikativní, poznávacích a kreativních schopností dětí |
| | | vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Občan v demokratické společnosti | | |
| Člověk a svět práce | | |

| Dramatická výchova | 2. ročník | |
|--|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Vývojové fáze dětské řeči a poruchy řeči, komunikativní dovednosti dítěte Metodické postupy práce s textem (didaktické hry, cvičení, zásobník dramatických her a tvorba pracovních listů) Úvod do arteterapie a dramaterapie | | aplikuje metody práce dramatické výchovy do pedagogického působení, rozvíjí osobnost dětí |

| Dramatická výchova | 2. ročník | |
|--|-----------|--|
| Mluvený projev učitele Dechová a artikulační cvičení | | uplatňuje pravidla hlasové hygieny je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, pracuje s hlasem a neverbálními prostředky popíše vhodné společenské chování v dané situaci |
| Improvizační cvičení | | ovládá různé druhy improvizace |
| Interpretační metody dramatické výchovy Metodika dramatické výchovy Etapy vývoje lidské řeči | | aplikuje metody práce dramatické výchovy do pedagogického působení, rozvíjí osobnost dětí |
| Hra Improvizace | | umí používat interpretační metody |
| Verbální a nonverbální komunikace Řeč - její funkce a výslovnostní styly | | dokáže se vyjadřovat k problému plynule a věcně správně |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Občan v demokratické společnosti | | |
| Člověk a svět práce | | |

6.3 Hra na hudební nástroj

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 20 | 20 | 0 | 0 | 0 | 40 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Hra na hudební nástroj |
|--------------------------|--|
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | Cílem předmětu je zahrát skladby podle notového zápisu a tvořit doprovody k písním. Pro pokročilé žáky i pro žáky se specifickými vzdělávacími potřebami je možnost individuálního plánu. Výuka probíhá ve |

| | |
|--|---|
| Název předmětu | Hra na hudební nástroj |
| | skupinách o 2 - 3 žácích. Žák je zařazen do skupiny podle svých schopností, přihlíží se k předchozímu hudebnímu vzdělání. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Výuka probíhá formou dvouhodinové vyučovací jednotky, probíhá praktickým způsobem. Pro realizaci výuky jsou využívány převážně metody výkladu, ukázek, procvičování, diskuze, notového zápisu podle poslechu, samostatné i skupinové práce, samostudia, domácích úkolů a opakování. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnotí se připravenost žáků v hodinách a výkon v dílčích zkouškách na závěr každého pololetí. Klasifikace je prováděna známkou 1 - 5. |

| Hra na hudební nástroj | 1. ročník | |
|--|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Durové stupnice. Malá kadence: T, S, D, D7, T. Hra dle akordických značek. Dudácká kvinta, akordický doprovod. Transpozice lidových dětských písní. Předehra k písni. | | - je schopen interpretovat na klavír písně a hudební skladby přiměřené svým schopnostem, transponovat písně a doprovázet děti při hudebních činnostech |

| Hra na hudební nástroj | 2. ročník | |
|---|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Durové a mollové stupnice Rozšířená kadence: T, 6 moll, S, 2 moll, D (D7), T Hra dle akordických značek Příznávky, rozklady Transpozice lidových písní Lidové a umělé písně pro MŠ Předehra, dohra Instrumentální klavírní literatura a skladby různého stylového období | | - ovládá hru na hudební nástroj - klavír, je schopen interpretovat písně a hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým schopnostem, transponovat písně a doprovázet děti při hudebních činnostech. - využívá v pedagogické praxi zpěvníky i vlastní portfolio říkadel, písní a hudebních skladeb různého žánru pro různé skupiny dětí |

6.4 Hudební nauka

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| Povinný | | | | | |

| | |
|--|---|
| Název předmětu | Hudební nauka |
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | Žáci se dokáží orientovat z základních oblastech hudební teorie, pracují s hudebními výrazovými prostředky. Předmět je připravuje na výchovně pedagogickou činnost a přímou podporu schopností, dovedností a návyků dětí a mládeže. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Výuka probíhá formou vyučovací jednotky. Pro realizaci výuky jsou využívány převážně metody výkladu, procvičování, skupinové práce, hry pro osvojování hudebních dovedností, samostudia a domácích úkolů, poslechu a opakování. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Estetické vzdělávání |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika • Hudební výchova |
| Způsob hodnocení žáků | Žák je hodnocen formou písemného a praktického zkoušení. Hodnotí se práce typu: notové diktáty, vědomostní testy a praktická cvičení. Klasifikace je prováděna známkou 1 - 5. |

| Hudební nauka | 1. ročník | |
|--|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Tóny, tónová soustava, vlastnosti tónů, jména not. Houslový a basový klíč. Snížené, zvýšené tóny. Notopis. Dělení a prodlužování not a pomlk. | | - orientuje se v hudební teorii - má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře - osvojil si základy taktování a řízení dětského hudebního kolektivu |

| Hudební nauka | 1. ročník | |
|---|-----------|---|
| <p>Rytmus, metrum, synkopa, předtaktí. Taktová označení. Italské hudební názvosloví a tempová označení. Dynamika, označení způsobu zpěvu a hry. Durové a mollové stupnice, kvintový a kvartový kruh. Akordy. Hlavní a vedlejší harmonické funkce. Kadence. Akordické značky. Intervaly - rozdělení, určování a tvoření. Transpozice. Hudební nástroje. Orffovy nástroje. Základní přehled dějin hudby. Kapitoly z hudebních forem - motiv, téma, věta, písňová forma. Sonátová forma, kánon a fuga. Vokální a instrumentální formy. Taktování, základy dirigování, rozbor skladeb.</p> | | - osvojil si základy hlasové hygieny a práce s dětským hlasem |

6.5 Hudební výchova

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 30 | 25 | 0 | 0 | 0 | 55 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Hudební výchova |
|--------------------------|---|
| Oblast | Odborné vzdělávání, Estetické vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | <p>Cílem předmětu je naučit žáky pracovat s hudebními výrazovými prostředky, analyzovat hudební díla, ovládat hudební metody a vzájemně propojovat vokální, instrumentální, poslechové a pohybové činnosti. Tyto znalosti metodicky zpracovávat, provádět a reflektovat s ohledem na konkrétní skupiny dětí a žáků.</p> <p>Pro realizaci jsou využívány převážně tyto metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> • výklad; |

| Název předmětu | Hudební výchova |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • názorná ukázka; • procvičování pod dohledem; • sebehodnocení; • diskuze; • samostatná práce a domácí úkoly; • učení ze zkušenosti. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Polovina časové dotace předmětu je vyučována ve skupině celé třídy. Jedná se zejména o získávání teoretických znalostí. Polovina časové dotace předmětu je vyučována v dělených skupinách, kdy je možnost praktického nácviku získaných dovedností, procvičování a praktická příprava metodických výstupů. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Estetické vzdělávání |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Hudební nauka • Hra na hudební nástroj • Dramatická výchova • Výtvarná výchova • Pohybová výchova |
| Způsob hodnocení žáků | Žáci jsou hodnoceni na základě testů i praktických výstupů metodiky hudební výchovy. |

| Hudební výchova | 1. ročník | ŠVP výstupy |
|---|-----------|---|
| Učivo | | |
| Význam hudby v životě člověka. Hudební vnímání dítěte v závislosti na věku. | | charakterizuje hudební a hudebně pohybový vývoj dítěte a jeho vliv na plánování a realizaci hudebních a hudebně pohybových činností |
| Hudební činnosti. Rytmika. Dechová, hlasová, sluchová cvičení. | | začleňuje vhodně hudební činnosti do volnočasových a zájmových aktivit dětí |
| Pěvecké činnosti. Hudební příprava vokální. | | má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky a využívá je při práci s dětmi |
| Portfolio písní, říkadel, hudebních činností a pomůcek. | | využívá v pedagogické praxi zpěvníky i vlastní portfolio říkadel, písní, hudebních skladem různého žánru pro různé skupiny dětí |
| Instrumentální činnosti. Hudební příprava instrumentální. Orffův hudební instrumentář a jiné dětské hudební nástroje. | | využívá Orfeovy a jiné dětské hudební nástroje |

| Hudební výchova | 2. ročník | |
|--|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Poslechové činnosti - Hudební příprava poslechová, Poslech hudebních děl, hudební formy různého stylového období | | dovede vhodně vzájemně propojovat vokální, poslechové, instrumentální a pohybové činnosti a uplatňovat je pro všestranný rozvoj dítěte |
| Prověření učiva hudební nauka -současná hudební kultura | | orientuje se v hudební teorii, má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře |
| Hudebně pohybová výchova - hudební příprava pohybová, hry se zpěvem | | uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; dovede vhodně vzájemně propojovat vokální, poslechové, instrumentální a pohybové činnosti a uplatňovat je pro všestranný rozvoj dítěte |
| Základy muzikoterapie | | začleňuje vhodně hudební činnosti do volnočasových a zájmových aktivit dětí |
| Portfolio písní, říkadel, činností a pomůcek | | využívá v pedagogické praxi zpěvníky i vlastní portfolio říkadel, písní hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí |

6.6 Pedagogika

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Pedagogika |
|--------------------------|---|
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět Pedagogika patří mezi základní odborné předměty. Poskytuje žákům odborné vědomosti a dovednosti potřebné pro pedagogickou činnost. Přispívá k rozvoji osobnosti žáků, k rozvíjení jejich klíčových kompetencí. Vytváří základy pedagogického myšlení žáků, ovlivňuje postoje a hodnotové orientace. Žáci se naučí projektovat a realizovat činnosti v předškolním a zájmovém vzdělávání a zároveň |

| Název předmětu | Pedagogika |
|--|---|
| | hodnotit jejich výsledky. Smyslem výuky je tvorba a rozvoj profesních dovedností, které budou žáci schopni aplikovat ve vyučovacím procesu v zařízeních předškolní a mimoškolní výchovy. V oblasti postojů směřuje vzdělávání k tomu, aby měli žáci pozitivní vztah k dětem a pedagogické práci, jednali odpovědně a eticky a byli ochotni celoživotně pracovat na profesním rozvoji. Učivo je rozděleno do dvou ročníků a vyučuje se po celou dobu vzdělávání. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Obsah vzdělávání je odvozen ze základních pedagogických disciplín a souvisejících oborů. Jeho primárním účelem je vytváření pozitivního prostředí mezi žáky. Dále se zaměřuje na schopnost charakterizovat základní metody pedagogické diagnostiky, ovládnání činností potřebných k plánování vzdělávací práce, objektivní hodnocení výkonů žáků a seznámení s historií školských systémů a různými pedagogickými směry. Součástí tohoto vzdělávacího procesu je i seznámení se s aktuální legislativou v oblasti školství a srovnání alternativních vzdělávacích programů. Dále se žáci učí pracovat s odbornou literaturou a zdokonalují svůj postoj k celoživotnímu vzdělávání. Předmět Pedagogika se vyučuje od prvního do druhého ročníku. Výuka je realizována různými metodami - výklad, diskuze, práce s odbornou literaturou, samostudium. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Pedagogicko-psychologické vzdělávání |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Psychologie • Seminář pedagogické praxe • Dramatická výchova • Pohybová výchova • Výchova ke zdraví • Hudební nauka |
| Způsob hodnocení žáků | Podmínky pro hodnocení v předmětu pedagogika: - online testy v systému Moodle za větší celky učiva, Hodnocení se provádí známkou. Znáмка je žákovi zapsána do elektronické žákovské knížky (Bakaláři). V systému elektronické žákovské knížky je jednotlivým známkám přidělena jejich váha, škála 1-10 bod. Vážený průměr je pak matematické zohlednění známek. |

| Pedagogika | 1. ročník | ŠVP výstupy |
|---|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Pedagogika jako vědní disciplína. Předmět a prameny pedagogiky. Základní pedagogické pojmy. Metody pedagogiky. | | - orientuje se v odborné pedagogické terminologii, správně ji užívá a dovede ji objasnit; |
| Funkce, formy výchovy a vzdělávání. Celoživotní vzdělávání. | | - objasní funkci výchovy a vzdělávání v osobním životě i v životě společnosti i v životě společnosti, vysvětlí význam celoživotního vzdělávání; - vysvětlí funkci rodiny a její vliv na dítě, uvede příklady rozmanitosti typů rodiny; popíše proměnu současné české rodiny a její důsledky pro výchovu dětí a práci školy; |
| Struktura pedagogických disciplín. | | - orientuje se v systému základních a aplikovaných pedagogických disciplín; |
| Školský systém ČR. | | - uvede možnosti získání stupně vzdělání a odborné kvalifikace v ČR; |
| Školská zařízení. | | - charakterizuje úkoly a činnost školských zařízení ve vztahu ke svému uplatnění; |
| Práce s odbornou literaturou. | | - pracuje s odbornou literaturou, pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správné citace a bibliografické údaje; |
| Právní úprava předškolního vzdělávání v ČR. | | - charakterizuje právní úpravu předškolního vzdělávání v ČR, pracuje s právními a metodickými zdroji informací; |
| Kurikulární dokumenty. | | - objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání pojetí, cíle, obsah, prostředky a podmínky předškolního vzdělávání; - charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky jazykového vzdělávání v předškolním věku a na 1 stupni ZV; |
| Koncepce a formy předškolního vzdělávání. | | - porovná a objasní různé koncepce a formy předškolního vzdělávání (MŠ, individuální vzdělávání, lesní školky apod.); - charakterizuje vybrané pedagogické směry a možnosti jejich využití ve vlastní pedagogické činnosti; |
| Osobnost pedagoga. | | - uvede požadavky na odbornou způsobilost učitele MŠ, charakterizuje jeho osobní předpoklady pro odbornou činnost; - dbá na osobní příklad učitele v mluveném projevu; |
| Profese podílející se na péči o děti a vzdělávání dětí předškolního věku. | | - vysvětlí funkci dalších profesí podílejících se na péči o děti a vzdělávání dětí v předškolních zařízeních; |
| Struktura činností dítěte předškolního věku. | | - charakterizuje strukturu činností dítěte předškolního věku; |

| Pedagogika | 1. ročník | |
|--|-----------|--|
| Vzdělávací metody. Pedagogické zásady. Organizační formy. | | - porovná a vhodně zvolí vzdělávací metody, pedagogické zásady, organizační formy a činnosti adekvátní dětem ve věku 2-6/7 let; |
| Hra. Hračka. | | - zdůvodní důležitost hry; - uvede druhy her, jejich využití a doloží příklady, zdůvodní význam hračky pro dítě předškolního věku; |
| Volný čas. | | - charakterizuje význam a funkce volného času pro děti a dospělé, popíše pozitiva a rizika různého přístupu k využívání volného času u dětí; |
| Osobnost vychovatele, osobnost pedagoga volného času. | | - uvede požadavky na odbornou způsobilost vychovatele a pedagoga volného času, charakterizuje jejich osobnostní předpoklady pro pedagogickou činnost; |
| Nové trendy využívání volného času. | | - charakterizuje a doloží příklady trendy, nové metody a formy volnočasových aktivit pro děti (např. outdoorové, zážitkové, interaktivní, poznávací, odpočinkové a rekreační, hry a soutěže, žákovské projekty); |
| Specifika pedagogické práce ve školských zařízeních (ŠD, ŠK, SVČ, DM). Výchovné a vzdělávací činnosti mimo vyučování. | | - charakterizuje na základě ŠVP činnost a organizaci školských zařízení, která osobně poznal (zejména školní družinu); |
| Pedagogická diagnostika a hodnocení. | | - vysvětlí funkci hodnocení ve výchovně vzdělávací činnosti, uvede formy, způsoby a chyby v hodnocení ve vztahu k činnosti v MŠ a v zájmovém zařízení; - popíše způsoby zjišťování potřeb a zájmů dětí, vysvětlí význam a možnosti jejich zapojení do přípravy a hodnocení výchovně vzdělávacích aktivit; |
| Pedagogické projektování. | | - pracuje se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy a školského zařízení, a to i v elektronické podobě; - rozumí odborným pojmům pedagogického projektování a správně ji používá; - osvojil si zásady a postupy plánování a projektování výchovně vzdělávacích aktivit |
| RVP, ŠVP a TVP. | | - vysvětlí vztah RVP, školních a třídních vzdělávacích programů; |

| Pedagogika | 2. ročník | |
|---|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Speciální pedagogika. Vymezení základních pojmů speciální pedagogiky. Základní disciplíny speciální pedagogiky. | | - vymezí základní disciplíny speciální pedagogiky, používá správně vybrané pojmy speciální pedagogiky; |
| Současný přístup ke vzdělávání dětí se SVP a dětí nadaných: | | - vysvětlí současný přístup ke vzdělávání dětí se SVP a dětí nadaných a jeho právní |

| Pedagogika | 2. ročník | |
|---|-----------|--|
| | | zakotvení, objasní pojmy společného vzdělávání, inkluze, integrace, podpůrná opatření; |
| Pedagogicko-psychologický systém v ČR. | | - vysvětlí současný přístup ke vzdělávání dětí se SVP a dětí nadaných a jeho právní zakotvení, objasní pojmy společného vzdělávání, inkluze, integrace, podpůrná opatření; |
| Podpůrné profese ve školství (asistent pedagoga, chůva, školní logoped, speciální pedagog). | | - osvojil si zásady efektivní spolupráce s příslušnými podpůrnými profesemi ve školství a se zákonnými zástupci dítěte s nadáním nebo s postižením; - objasní specifika vzdělávání dětí se SVP ve vztahu k práci učitele MŠ, vychovatele a pedagoga volného času; |
| Dítě s SVP, dítě nadané. | | - objasní možnosti diagnostikování nadání, formy vzdělávání a podpory nadaných dětí; - pracuje s právními, metodickými a odbornými zdroji informací týkajících se vzdělávání dětí a žáků se SVP a dětí nadaných, zejména v předškolním a zájmovém vzdělávání; - zvolí vzdělávací činnost a vzdělávací strategii adekvátně dítěti se SVP nebo s nadáním a daným podmínkám; |
| Logopedie. | | - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - popíše vývojové fáze dětské řeči a poruchy řeči, uvede činitele ovlivňující rozvoj řeči a komunikativních dovedností dítěte; - charakterizuje etiologii poruch, dělení poruch, kompenzační pomůcky, výchovu a vzdělávání dětí s postižením; |
| Etopedie. Specifické poruchy učení a chování. | | - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - popíše rizikové projevy chování dětí, objasní jejich příčiny, způsoby prevence i právní důsledky; - objasní úlohu a postup školy a pedagogických pracovníků v oblasti prevence rizikového chování dětí a zajištění jejich bezpečí; - charakterizuje důsledky života v podmínkách sociálního vyloučení pro rozvoj osobnosti dítěte a jeho vzdělávání, uvede příklady podpory sociálně |

| Pedagogika | 2. ročník | |
|---------------|-----------|--|
| | | <p>znevýhodněných rodin a dětí;</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá informace a materiály týkající se začleňování dětí-cizinců a dětí s odlišným mateřským jazykem do předškolního vzdělávání; - charakterizuje multikulturní a genderová specifika, která je třeba při vzdělávání dětí respektovat a aktivně využívat v konkrétních situacích; - charakterizuje psychosociální aspekty sociálně patologických jevů a ví, kde vyhledat odbornou pomoc; - charakterizuje etiologii poruch, dělení poruch, kompenzační pomůcky, výchovu a vzdělávání dětí s postižením; |
| Psychopedie. | | <ul style="list-style-type: none"> - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - charakterizuje etiologii poruch, dělení poruch, kompenzační pomůcky, výchovu a vzdělávání dětí s postižením; |
| Oftalmopedie. | | <ul style="list-style-type: none"> - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - charakterizuje etiologii poruch, dělení poruch, kompenzační pomůcky, výchovu a vzdělávání dětí s postižením; |
| Surdopedie. | | <ul style="list-style-type: none"> - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - charakterizuje etiologii poruch, dělení poruch, kompenzační pomůcky, výchovu a vzdělávání dětí s postižením; |
| Somatopedie. | | <ul style="list-style-type: none"> - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - charakterizuje etiologii poruch, dělení poruch, kompenzační pomůcky, výchovu a vzdělávání dětí s postižením; |

6.7 Pohybová výchova

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 25 | 25 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Pohybová výchova |
|--|---|
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Obsah vyučovacího předmětu je uzpůsoben maturitním otázkám z Metodiky tělesné výchovy a probíhajícím učebním praxím. Časová dotace předmětu je 25 vyučovacích hodin v každém ročníku. Výuka je realizována z poloviny jako teoretická příprava celé třídy. Na polovinu vyučovacích hodin je třída dělena do dvou skupin, což umožňuje praktický nácvik metodiky pohybové výchovy. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Vzdělávání pro zdraví |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika • Dramatická výchova • Výtvarná výchova • Seminář pedagogické praxe • Hudební výchova |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení žáků probíhá formou průběžných písemných prací, kde je váha známky 5/10 a formou praktických výstupů s hodnotou 10/10. V závěru druhého ročníku se zaměřujeme na ústní formu předávání znalostí nutných k úspěšnému složení maturitní zkoušky z TVM. |

| Pohybová výchova | 1. ročník | |
|---|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Pohybové kompetence dítěte, metodika rozvoje pohybových dovedností lokomočních, nelokomočních a manipulačních. Názvosloví poloh a pohybů. Rizikové aktivity v TV. | | dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit plánuje, organizuje a vyhodnocuje tělesnou výchovu a pohybové činnosti, připravuje ucelené vzdělávací projekty komunikuje při pohybových činnostech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost popíše vývoj pohybových schopností jedince a prostředky jejich rozvoje dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu) popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus |
| Využití pohybových činností k rozvoji dítěte, Faktory ovlivňující pohyblivost. Psychomotorika. | | dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti charakterizuje cíle a možnosti pohybových činností s dětmi ve věku 2-6 let dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej |
| Zdravotní tělesná výchova, fyziologické zakřivení páteře, správné a vadné držení těla. Cvičení k prevenci oslabení pohybového aparátu. | | ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace diagnostikuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte |

| Pohybová výchova | 1. ročník | |
|---|---|--|
| Hry ve vodě. | | dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu |
| | | dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat |
| | | objasní zásady duševní hygieny a uvede příklady relaxačních technik a metod |
| | | ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy |
| | | poskytne první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění na pracovišti |
| | | prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným |
| | | zdůvodní význam zdravého životního stylu |
| | | volí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví |
| | | dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky |
| | | popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí |
| | | objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví |
| | kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu | |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Občan v demokratické společnosti | | |

| Pohybová výchova | 2. ročník | |
|---|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Historie tělesné kultury, vývoj pohybu, historie hnutí SOKOL. Názvosloví poloh a pohybů. Významní sportovci a jejich zaměření. Původ jednotlivých sportů. | | orientuje se v historii tělesné kultury a zná zástupce pedagogů zabývajících se tělesnou výchovou v průběhu historie |
| | | zná původ jednotlivých sportovních odvětví a zástupce sportovců |
| | | popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel |
| Pohybové hry a zásady jejich využití. Pravidlo 6P a význam jednotlivých částí. Příklady pohybových her s různými pomůckami. Výživa ve sportu a její zásady. | | dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci |
| | | pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu |
| | | řídí pohybové činnosti dětí adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám |

| Pohybová výchova | 2. ročník | |
|---|-----------|--|
| | | realizace |
| | | volí různé formy indoorových i outdoorových her, pohybových, sportovních a zážitkových činností adekvátně fyzickým předpokladům a zdravotnímu stavu dětí, jejich zájmům a podmínkám realizace. |
| | | orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech |
| Pravidla sportovních her a průpravná cvičení k jednotlivým hrám. Vybavení nutné k realizaci jednotlivých sportovních her. Úprava pravidel pro realizaci v MŠ. | | participuje na týmových herních činnostech družstva |
| | | dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního chování |
| | | dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích |
| | | uplatňuje zásady sportovního tréninku |
| | | volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Občan v demokratické společnosti | | |

6.8 Pregramotnost

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Pregramotnost |
|--------------------------|---|
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | Předmět je navržen pro budoucí pedagogy předškolního a mimoškolního vzdělávání s cílem připravit je na výuku a podporu rozvoje programnosti (matematické, polytechnické, přírodovědné a digitální). Zaměřuje se na přípravu |

| Název předmětu | Pregramotnost |
|--|---|
| | budoucích pedagogů schopných osnovat inspirativní a efektivní vyučovací jednotky, podporující celostní rozvoj dětí v těchto klíčových oblastech. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | <p>Hlavní cíle a obsah předmětu</p> <p>Rozvoj předmatematických představ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Systematický vývoj matematického myšlení a představ. • Propojení matematiky s běžnými situacemi a činnostmi v životě dítěte. • Podpora tvořivé činnosti a praktických dovedností. • Podpora tvořivosti a praktických dovedností skrze polytechnické a environmentální vzdělání. • Vytváření prostředí, které motivuje k aktivnímu experimentování a práci s různými materiály, nástroji a technologiemi. <p>Podpora přírodovědného vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podpora zájmu o přírodu, pozorování a zkoumání přírodních jevů. • Provádění experimentů a měření - jednoduchá analýza a interpretace získaných dat. • Propojení s životními potřebami a ekologickým povědomím • Vedení žáků k chápání vztahů mezi člověkem a životním prostředím. • Podpora ekologického myšlení a zodpovědného jednání vůči přírodě. <p>Rozvoj digitální gramotnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Přiblížení základních konceptů digitálního světa výběrem a aplikací vhodných didaktických her. • Využití digitálních pomůcek, robotických hraček k podpoře rozvoje všech pregramotností. <p>Předmět je realizován výukou v dělené třídě, dvojhodinových blocích a v celkové dotaci deseti vyučovacích jednotek.</p> |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností |
| Způsob hodnocení žáků | <p>Žák vypracuje trojici učebních výstupů.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Návrh metodický list k tvorbě polytechnického výrobku pro MŠ. Metodický list žák prezentuje a je k němu vedena rozprava. 2. Návrh pracovního listu k podpoře zvolené pregramotnosti. 3. Test ověřující teoretické porozumění explanovanému učivu. <p>Celkové hodnocení klasifikačním stupněm: stupeň prospěchu 1 odpovídá 100 % - 90 % získaných bodů z celkového možného zisku bodů</p> |

| Název předmětu | Pregramotnost |
|----------------|---|
| | stupeň prospěchu 2 - 89 % - 70 % stupeň prospěchu 3 - 69 % - 50 % stupeň prospěchu 4 - 49 % - 30 % stupeň prospěchu 5 - 29 % - 0 % |

| Pregramotnost | 2. ročník | ŠVP výstupy |
|---|-----------|---|
| Učivo | | |
| Matematická pregramotnost v RVP PV a 1. stupeň RVP ZV, vymezení základních pojmů, obsahů a cílů. | | volí a zařazuje poznávací, zážitkové, badatelské, experimentální, projektové a produktivní činnosti a aktivity zaměřené na poznávání objasní a aplikuje základní principy rozvoje matematické pregramotnosti a gramotnosti ve vazbě na RVP PV a 1. stupeň RVP ZV |
| Principy matematické pregramotnosti. | | objasní a aplikuje základní principy rozvoje matematické pregramotnosti a gramotnosti ve vazbě na RVP PV a 1. stupeň RVP ZV |
| Tematické celky matematické pregramotnosti: vnímání a organizace v prostoru, orientace v prostoru a rovině, míra, představy o kvantitě, práce s daty, rytmus, logika. | | využívá manipulativní činnosti, konstruktivní a pohybové hry při rozvoji prostorového vnímání dětí (např. stavebnice, labyrinty, kirigami, tangramy, puzzle, „Škatulata, hejbejte se“) vybírá a zařazuje vhodné úlohy z oblasti rekreační matematiky pro volnočasové aktivity dětí volí a zařazuje poznávací, zážitkové, badatelské, experimentální, využívá činnosti, hry a pomůcky (např. domalovánky, motorické hry, stavebnice, ruční nářadí, polotovary, profesně zaměřené hry a pomůcky, produktivní činnosti) pro vytváření praktických manuálních dovedností a návyků dětí, technické představivosti a myšlení, pozitivního vztahu k vědě, technice a přírodnímu prostředí |
| Volba činností pro základní diagnostiku matematického myšlení žáků. Diagnostika činnosti žáka metodou pozorování a rozhovorem. Reflexe, analýza a přizpůsobení výuky diagnostickým zjištěním. | | využívá vhodné činnosti pro základní diagnostiku matematického myšlení dětí volí činnosti a pomůcky rozvíjející logický úsudek, analyticko syntetické, kombinační a strategické myšlení (např. barevné sudoku; mozaiky; korálky; didaktické hry: Člověče, nezlob se; Honzo, vstávej; Zámecké schody; Barevný kód; Archelino) |
| Vývoj kvantitativních představ žáka v čase. Představa o množství, počtu, číslu, jeho významu, reprezentaci čísel, představa velikosti čísel, odhad v rámci separovaného a univerzálního modelu. | | volí vhodné separované a univerzální modely při vytváření názorných představ o kvantitě (např. konkrétní objekty, puntíky na hrací kostce, čárové kódování) |
| Matematická a odborná literatura. | | pracuje s matematickou a odbornou literaturou, kvalifikovaně vyhodnotí a využívá |

| | | |
|---|------------------|---|
| Předmět | 2. ročník | |
| | | pouze vhodné metodické materiály a didaktické pomůcky |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Člověk a svět práce | | |
| Člověk a digitální svět | | |

6.9 Psychologie

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| | |
|---|---|
| Název předmětu | Psychologie |
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | Cílem předmětu je poskytnout žákům základní odborné vědomosti a dovednosti potřebné pro jejich budoucí profesi. Přispívá k rozvíjení jejich klíčových kompetencí. Ovlivňuje postoje žáků, jejich hodnotovou orientaci i schopnost sebereflexe a sebevýchovy. Obsahem učiva jsou poznatky z obecné psychologie, psychologie osobnosti, vývojové psychologie a sociální psychologie. Využívá znalostí žáka z jiných předmětů, především z pedagogiky. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Výuka je realizována převážně těmito metodami: <ul style="list-style-type: none"> • výklad • diskuze • práce s odbornou literaturou • samostudium |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Pedagogicko-psychologické vzdělávání |

| | |
|-----------------------|---|
| Název předmětu | Psychologie |
| Mezipředmětové vztahy | <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika |
| Způsob hodnocení žáků | <p>Podmínky pro hodnocení v předmětu psychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> •online testy v Moodle za větší celky učiva, <p>Hodnocení se provádí známkou. Znáмка je žákovi zapsána do elektronické žákovské knížky (Bakaláři). V systému elektronické žákovské knížky je jednotlivým známkám přidělena jejich váha, škála 1-10 bod. Vážený průměr je pak matematické zohlednění známek.</p> |

| Psychologie | 1. ročník | |
|---|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Psychologie jako věda, předmět psychologie, psychologické disciplíny. | | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vybrané psychologické pojmy; - vymezí psychologii jako vědní obor a její přínos pro pedagogickou činnost i osobní život; |
| Prožívání a chování. | | - vysvětlí vybrané psychologické pojmy; |
| Determinace lidské psychiky. | | - vysvětlí vybrané psychologické pojmy; |
| Schopnosti a dovednosti. | | - vysvětlí vybrané psychologické pojmy; |
| Osobnost a metody jejího poznávání. | | <ul style="list-style-type: none"> - popíše metody poznávání osobnosti; - vymezí pojem osobnosti a vysvětlí činitele jejího utváření; |
| Motivace. | | <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní motivační činitele; - vysvětlí význam motivace v životě jedince a její využití v pedagogické činnosti; |
| Rysy osobnosti (temperament, charakter). | | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem charakter a pojmenuje charakterové vlastnosti; - vysvětlí pojem temperament a objasní základní typologie temperamentu; |
| Psychické procesy a stavy. | | - vysvětlí soustavu psychických jevů; |
| Vývojová období člověka. | | <ul style="list-style-type: none"> - popíše somatický, psychomotorický a sociální vývoj jedince v jednotlivých vývojových etapách; - charakterizuje jednotlivé etapy vývoje člověka a životního cyklu, zejména ve vztahu ke své profesi; - orientuje se v systému sociálně-právní ochrany dítěte; - uvede pomocí příkladů možnosti práce s dětmi v rámci prevence rizikového chování a sociálně-právní ochrany dětí; |

| Psychologie | 2. ročník | |
|--------------------------|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Náročná životní situace. | | - vysvětlí pojmy stres a syndrom vyhoření, uvede jejich příznaky a možnosti prevence; - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům; |
| Syndrom vyhoření. | | - vysvětlí pojmy stres a syndrom vyhoření, uvede jejich příznaky a možnosti prevence; - vysvětlí přínos a možnosti využití technik supervize a intervize ve školské praxi a jako nástroj prevence vyhoření; |
| Psychohygiena, relaxace. | | - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody; - ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti; |
| Sociální psychologie. | | - vymezí socializaci osobnosti v návaznosti na jednotlivé etapy vývoje; - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky; - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců; - identifikuje na příkladech a modelových situacích chyby, předsudky a stereotypy v posuzování člověka a vysvětlí jak ovlivňovat postoje dětí; |
| Sociální komunikace. | | - používá základní komunikační dovednosti, verbální komunikace, neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v pedagogických situacích; - vymezí pojmy sociální komunikace a pedagogická komunikace; - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte; - ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí; - vyjadřuje se a jedná v souladu s principy a normami kulturního chování, popíše a respektuje zásady a podmínky správné a bezpečné komunikace se zákonnými zástupci dítěte, chrání osobní a citlivé in formace o dětech; - rozliší na příkladech projevy asertivního a neasertivního nebo direktivního a nedirektivního způsobu chování; |

| Psychologie | 2. ročník | |
|------------------|-----------|---|
| | | - osvojil si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte; |
| Psychopatologie. | | - popíše poruchy chování se kterými se lze v pedagogické praxi setkat, a možnosti jejich ovlivňování; |

6.10 Seminář pedagogické praxe

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 10 | 5 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Seminář pedagogické praxe |
|--------------------------|--|
| Oblast | Odborné vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | <p>Hlavním cílem předmětu Seminář pedagogické praxe je rozvoj specifických profesních dovedností, utváření pedagogického myšlení a profesních postojů budoucích pedagogů v předškolním a zájmovém vzdělávání. Žák by měl umět integrovat teoretické znalosti a praktické dovednosti při výchovně vzdělávací práci ve skupině dětí různého věku. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru a k uplatňování učitelské etiky.</p> <p>Výuka směřuje k tomu, aby žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uměl získané vědomosti a dovednosti používat v edukační praxi • poznal prostředí, podmínky a specifika jednotlivých zařízení • naučil se respektovat individuální a věkové zvláštnosti dětí • naučil se rozvíjet osobnost dítěte, podporovat jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí • uměl napomáhat dítěti utvářet si otevřený vztah k okolnímu světu • měl vytvořeny předpoklady pro reflexi, sebereflexi, sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnání se s náročností povolání |

| Název předmětu | Seminář pedagogické praxe |
|---|--|
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p> | <p>Během dvouletého studia v rámci předmětu Seminář pedagogické praxe je celkový časový rozsah stanoven na 15 vyučovacích hodin.</p> <p>Cílem je společná příprava na odbornou praxi, organizace praxe, reflexe odborné praxe, sebereflexe žáků, hodnocení pedagogického deníku, příprava, organizace na metodické výstupy.</p> <p>Pedagogická praxe je realizována jako odborná, a sice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 týdny v 1. ročníku (mateřská škola) • 1 týden ve 2. ročníku (mateřská škola) <p>Realizace praxe se přizpůsobuje podmínkám zařízení, ve kterých bude probíhat. Důležité je respektování pedagogických zásad. Součástí výuky je vedení pedagogického deníku a metodických záznamů. Žáci jsou vedeni ke schopnosti analyzovat výchovně-vzdělávací práci. Obsah učiva využívá znalostí a dovedností ostatních odborných předmětů. Prvotní jsou následky, následují samostatné výstupy žáků.</p> |
| <p>Integrace předmětů</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Pedagogicko-psychologické vzdělávání |
| <p>Mezipředmětové vztahy</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika • Dramatická výchova • Výtvarná výchova • Pohybová výchova |
| <p>Způsob hodnocení žáků</p> | <p>U žáka se hodnotí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost a dovednost propojit teoretické poznatky s praxí • zaujetí pro práci s dětmi • připravenost žáka a kvalita jeho písemných dokumentů • schopnost a dovednost práce s dětmi <p>Minimální podmínky pro hodnocení v předmětu pedagogická praxe učební jsou:</p> <ul style="list-style-type: none"> • známky z písemných příprav • známky z výstupů <p>Do hodnocení je zahrnuto hodnocení odborné pedagogické praxe a hodnocení deníku z odborné pedagogické praxe. Hodnocení se provádí známkou. Znamka z písemné přípravy je žákovi sdělena písemně a známka z výstupu ústně. Znamky jsou zapsány do elektronické žákovské knížky - Bakalář. V systému elektronické žákovské knížky je jednotlivým známkám přidělena jejich váha na škále 1-10 bod. Vážený průměr je pak matematické zohlednění váhy známek.</p> |

| Seminář pedagogické praxe | 1. ročník | |
|--|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence. - Organizační a metodické pokyny k zahájení a průběhu odborné pedagogické praxe, pokyny BOZP a PO, výklad jednotlivých požadavků. | | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol a školských zařízení; - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence; - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy; - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví a požární prevence; - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí v pedagogické činnosti; |
| Pod vedením cvičného pedagoga příprava na konkrétní dílčí činnosti a konkrétní činnosti v MŠ. | | <ul style="list-style-type: none"> - zajišťuje péči o dítě od dvou do tří let; - zpracuje písemnou přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu; - připravuje (samostatně, ve spolupráci s dalšími pedagogickými pracovníky či s jinými odborníky nebo s dětmi) návrhy výchovně vzdělávacích a zájmových aktivit pro danou cílovou skupinu v souladu se stanovaným cílem a podmínkami, řídí jejich realizaci; - uplatňuje vhodné strategie práce s dětmi ve smíšeném kolektivu |
| Pozorování a analýza činnosti dětí, nácvik zpracování písemného hodnocení dítěte předškolního věku a žáka mladšího školního věku, evaluace edukační činnosti. | | <ul style="list-style-type: none"> - poskytuje vhodným způsobem zpětnou vazbu dítěti, motivuje ho a vyjadřuje mu podporu; |
| Průběžné rozšiřování zásobníků didaktik pedagogických činnosti a jejich využívání ve vlastní edukační činnosti. | | <ul style="list-style-type: none"> - volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti adekvátně dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám k činnosti; - využívá v pedagogické praxi zpěvníky i vlastní portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí; - využívá vlastní metodický zásobník dramatických her a cvičení pro rozvoj osobnosti dítěte; - využívá vlastní metodický zásobník didaktických her, cvičení, pracovních listů, literárních textů a námětů pro rozvoj řečových dovedností a jazykové komunikace, knižní literaturu a multimediální programy pro děti; |

| Seminář pedagogické praxe | 1. ročník | |
|---|-----------|---|
| | | - využívá činnosti, hry a pomůcky pro vytváření praktických manuálních dovedností a návyků dětí, technické představivosti a myšlení, pozitivního vztahu k vědě, technice a přírodnímu prostředí; |
| | | - volí a zařazuje poznávací, zážitkové, badatelské, experimentální, projektové a produktivní činnosti a aktivity zaměřené na poznávání okolního světa a života ve společnosti; |
| | | - využívá různé metody, činnosti a prostředky pro rozvoj řeči a komunikativních a jazykových dovedností dětí (např. jazykové hry, říkadla, přednes básniček, vyprávění, popis, práce s uměleckým textem, improvizace), propojuje je s jinými činnostmi (dramatickou, hudební, pohybovou, poznávací, výtvarnou); |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Člověk a svět práce | | |
| Člověk a digitální svět | | |

| Seminář pedagogické praxe | 2. ročník | |
|--|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence. - Organizační a metodické pokyny k zahájení a průběhu odborné pedagogické praxe, pokyny BOZP a PO, výklad jednotlivých požadavků. | | - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol a školských zařízení; - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence; - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy; - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví a požární prevence; - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí v pedagogické činnosti; - vede děti k dodržování zásad bezpečného chování, zajištění či poskytnutí první pomoci v případě úrazu, k péči o vlastní osobu a k návykům zdravého způsobu života; |
| Pod vedením cvičného pedagoga příprava na konkrétní dílčí činnosti a konkrétní činnosti v MŠ. | | - zajišťuje péči o dítě od dvou do tří let; - zpracuje písemnou přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) |

| Seminar pedagogické praxe | 2. ročník | |
|---|-----------|--|
| | | vzdělávacího programu; |
| | | - uplatňuje vhodné strategie práce s dětmi ve smíšeném kolektivu; |
| Pozorování a analýza činnosti dětí, nácvik zpracování písemného hodnocení dítěte předškolního věku a žáka mladšího školního věku, evaluace edukační činnosti. | | - poskytuje vhodným způsobem zpětnou vazbu dítěti, motivuje ho a vyjadřuje mu podporu; |
| | | - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte; |
| | | - posoudí nastavení pravidel hodnocení dětí v ŠVP a nastavení spolupráce s rodiči ve školní dokumentaci a podle potřeby navrhne změnu; |
| | | - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech a výchově dětí předškolního věku; |
| | | - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve výchovně-vzdělávacích a zájmových činnostech; |
| | | - sleduje a hodnotí pokroky ve znalostech, dovednostech, potřebách a zájmech jedinců nebo skupin a navrhuje postup jejich dalšího rozvoje; |
| | | - sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti; |
| | | - osvojil si zásady a postupy plánování a projektování výchovně vzdělávacích aktivit pro děti ve školských zařízeních i jejich evaluace podle stanovených hodnotících kritérií a dovede je uplatnit; |
| | | - sleduje jazykový projev dítěte, rozpoznává případné nedostatky a navrhuje možnosti jejich řešení; |
| | | - sleduje zdravotní stav dítěte v předškolním zařízení a identifikuje příznaky běžných onemocnění; |
| | | - sleduje a vyhodnocuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte a volí vhodné prostředky pro jejich posilování; |
| | | - vede děti k sebehodnocení, učí je hodnotit druhé lidi; |
| | | - vyhodnocuje efektivitu realizované aktivity a poskytuje účastníkům zpětnou vazbu; |
| Průběžné rozšiřování zásobníků didaktik pedagogických činnosti a jejich využívání ve vlastní edukační činnosti. | | - volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti adekvátně dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám k činnosti; |
| | | - využívá v pedagogické praxi zpěvníky i vlastní portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí; |

| Seminář pedagogické praxe | 2. ročník | |
|---|-----------|---|
| | | - využívá vlastní metodický zásobník dramatických her a cvičení pro rozvoj osobnosti dítěte; |
| | | - využívá vlastní metodický zásobník didaktických her, cvičení, pracovních listů, literárních textů a námětů pro rozvoj řečových dovedností a jazykové komunikace, knižní literaturu a multimediální programy pro děti; |
| | | - využívá činnosti, hry a pomůcky pro vytváření praktických manuálních dovedností a návyků dětí, technické představivosti a myšlení, pozitivního vztahu k vědě, technice a přírodnímu prostředí; |
| | | - volí a zařazuje poznávací, zážitkové, badatelské, experimentální, projektové a produktivní činnosti a aktivity zaměřené na poznávání okolního světa a života ve společnosti; |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Člověk a svět práce | | |
| Člověk a digitální svět | | |

6.11 Výtvarná výchova

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | |
| 28 | 27 | 0 | 0 | 0 | 55 |
| Povinný | Povinný | | | | |

| Název předmětu | Výtvarná výchova |
|--------------------------|--|
| Oblast | Odborné vzdělávání, Estetické vzdělávání |
| Charakteristika předmětu | V předmětu si žáci nejprve osvojí a procvičí mnohé výtvarné techniky, které vedou v první řadě k jejich vlastnímu rozvoji a sebevyjádření, a dále se připravují na práci s dětmi. V metodické části se seznámí se základními didaktickými principy, které následně zpracují a aplikují v přípravách a praktických cvičeních. |

| Název předmětu | Výtvarná výchova |
|---|---|
| | <p>Mimo praktickou část je kladen důraz na správné použití terminologie a znalost výtvarných postupů. Stručný přehled o dějinách umění a kultury v České republice a dalších převážně evropských státech od pravěku po 19. stol. jim zprostředkuje vhled do historie a kultury, které jsou sami součástí, pomáhá jim odkrýt nový pohled na člověka a umění a inspiruje je k vlastní tvořivé činnosti. Stručný přehled o dějinách umění a kultury 20. století a estetiky jim zprostředkuje vhled do historie a kultury, které jsou sami součástí, pomáhá jim odkrýt nový pohled na člověka.</p> |
| <p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p> | <p>Praktická část výuka probíhá v odborné učebně v dvouhodinových blocích, kdy je třída dělena na polovinu o maximálním počtu 16 žáků. Žáci pracují převážně individuálně na zadaném tématu, dále ve dvojici či skupinově. Cílem je vyzkoušet si základní výtvarné techniky, tedy kresbu, malbu, ale i netradiční a experimentální tvorbu. V případě absence je žák povinen si danou techniku osvojit formou domácího úkolu.</p> <p>V rámci teoretické části výuka probíhá v klasické učebně následující formou:</p> <ul style="list-style-type: none"> • výklad • prezentace • diskuze • výstupy žáků • samostatná práce s textem • samostatné či skupinové projekty • opakování a seřazení učiva k maturitním okruhům • samostudium |
| <p>Integrace předmětů</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktika pedagogických činností • Estetické vzdělávání |
| <p>Mezipředmětové vztahy</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatická výchova • Seminář pedagogické praxe • Pohybová výchova • Hudební výchova |
| <p>Způsob hodnocení žáků</p> | <p>Hodnocení probíhá na základě předem daných požadavků, přičemž žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • připravuje se na výuku (pomůcky, znalosti, vypracované úkoly); • aktivně pracuje v hodinách, zaznamenává si probranou látku takovým způsobem, aby byl schopen plnit zadané úkoly a prokázat získané vědomosti v rámci procvičování a zkoušení; |

| Název předmětu | Výtvarná výchova |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • vede si portfolio vlastních výtvarných prací • dokončí každý zadaný úkol a odevzdá ho ke klasifikaci v předem oznámeném termínu; • odevzdá úkoly zameškané z důvodů absence co nejdříve, případně je adekvátním způsobem nahradí po domluvě s vyučujícím; • je hodnocen na základě tematických testů / písemných prací či ústního zkoušení, které jsou zařazovány vždy po ukončení určitého tematického okruhu; zpravidla formou pololetního online testu • je klasifikován i za neodevzdané úkoly známkou nedostatečný, a to v každém následujícím nedodrženém termínu. <p>Klasifikace je prováděna známkou 1 - 5</p> |

| Výtvarná výchova | 1. ročník | |
|--|-----------|---|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů a používání v běžném životě pojmy kultura, výtvarná kultura, umělecké dílo | | orientuje se v nabídce kulturních institucí |
| barva, seznámení s technikami malby techniky kresby kombinované výtvarné techniky netradiční výtvarné činnosti práce s materiálem ve výtvarné výchově studijní kresba | | osvojil si různé výtvarné techniky a postupy a kreativně je rozvíjí a aplikuje |
| dějiny umění: Právek dějiny umění : Egypt a Mezopotámie dějiny umění: Antika dějiny umění: Románský sloh | | orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění |
| dějiny umění: Gotika dějiny umění: Renesance | | orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění |
| grafické techniky abstraktní malba úvod do plánování a organizace výtvarných činností | | osvojil si různé výtvarné techniky a postupy a kreativně je rozvíjí a aplikuje |

| Výtvarná výchova | 1. ročník | |
|---|-----------|---|
| malířské kompozice kresebné kompozice | | |
| grafomotorika a vývoj dětského výtvarného projevu motivace a hodnocení ve výtvarné výchově | | osvojit si různé výtvarné techniky a postupy a kreativně je rozvíjí a aplikuje charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí |
| plánování a organizace výtvarných činností | | volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti adekvátně dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám činnosti, rozebírá s dítětem jeho výtvarný projev |
| koláž, empakotáž, asambláž | | uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Občan v demokratické společnosti | | |
| Člověk a svět práce | | |

| Výtvarná výchova | 2. ročník | |
|--|-----------|--|
| Učivo | | ŠVP výstupy |
| kulturní instituce v ČR a v regionu | | orientuje se v nabídce kulturních institucí |
| parafráze výtvarného díla dějiny umění: Baroko dějiny umění: Klasicismus, romantismus, realismus | | osvojit si různé výtvarné techniky a postupy a kreativně je rozvíjí a aplikuje |
| netradiční výtvarné činnosti | | orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění |
| hračka a hra | | charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí |
| arteterapie | | volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti adekvátně dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám činnosti, rozebírá s dítětem jeho výtvarný projev |
| muzejní edukace | | připravuje projekty výtvarných činností dětí nebo aktivity seznamující děti s výtvarným uměním a vyhodnocuje jejich efektivitu, zapojuje do přípravy děti, využívá nabídky muzeí a galerií |

| Výtvarná výchova | 2. ročník | |
|---|-----------|--|
| dějiny umění: malířské směry a proudy konce 19. století dějiny umění: malířské směry a proudy 1.pol. 20. st. | | orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění |
| využití znalostí dějin umění pro tvořivou činnost | | orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí |
| shrnutí metodiky výtvarné výchovy | | charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí |
| dějiny umění: Stručný vývoj architektury - shrnutí dějiny umění: Vývoj malířství v jednotlivých obdobích dějiny umění: opakování a zařazování k jednotlivým maturitním otázkám dějiny umění: Malířské proudy 1. pol. 20. st. dějiny umění: 2. pol. 20. století a aktuální trendy v současném výtvarném umění grafický design | | orientuje se v teorii umění, má přehled o historii a současných trendech výtvarného umění |
| kombinované výtvarné techniky netradiční výtvarné techniky a postupy | | osvojil si různé výtvarné techniky a postupy a kreativně je rozvíjí a aplikuje |
| ilustrace | | uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek |
| portfolio | | charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí |
| kultura bydlení, odívání | | porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| Občan v demokratické společnosti | | |
| Člověk a životní prostředí | | |
| Člověk a svět práce | | |

7 Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Budova školy je třípodlažním objektem. Ve škole se nachází kmenové a odborné učebny.

Kmenové učebny: Učebny jsou přirozeně osvětleny a odvětrány okny. Umělé osvětlení tvoří zářivková svítidla nebo přisazená zářivková svítidla s rozptylovou mřížkou. Jednotlivé učebny jsou vybaveny dle svého účelu školním nábytkem, pracovním místem pedagoga, tabulí, dataprojektory, klavírem a umyvadlem s přívodem tekoucí pitné studené vody. Žákovský nábytek odpovídá ergonomickým požadavkům. Podlahy jsou snadno čistitelné a omyvatelné - kryty PVC krytinou, dlažbou, parketami.

Odborné učebny: K dispozici je celkem 7 odborných učeben: 2 jazykové učebny; učebna hudební výchovy, učebna dramatické výchovy, učebna výtvarné výchovy, učebna IT a 4 hudebny na výuku hry na hudební nástroj.

Všechny odborné učebny jsou vybaveny učebními a didaktickými pomůckami, IT technikou a dalšími pomůckami potřebnými pro teoretickou i praktickou výuku.

Ostatní zázemí: Odvětraná šatna je tvořena věšáky a lavicemi pro individuální uložení oděvu a obuvi. Umělé osvětlení tvoří zářivková svítidla. Podlaha je snadno čistitelná a omyvatelná. Hygienická zařízení žáků jsou přirozeně odvětraná okny a jsou oddělená dle pohlaví. Umyvadla umístěná v předsíních hygienických zařízení jsou s přívodem tekoucí pitné studené a teplé vody a vybavená tekutým mýdlem v dávkovači a zásobníkem s papírovými ručníky nebo elektrickými osoušeči rukou.

Popis personálního zajištění výuky

Výuka je zajištěna pedagogickými pracovníky školy. Většina učitelů působí jak na denním tak na dálkovém studiu, čímž je zajištěna provázanost a kontinuita obou forem studia oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika.

8 Charakteristika spolupráce

8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:

místní a regionální instituce,

možnost praxe u firem,

neziskové organizace,

obec/město,

škola je fakultní školou,

školská rada,

vysoké školy,

vyšší odborné školy,

základní školy.

8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

Pravidelné školní akce

den otevřených dveří, jarmark, ples, sezónní besídky