

Školní rok 2020 / 2021

1. Pohybové kompetence dítěte předškolního věku

Metodika rozvoje pohybových kompetencí se zaměřením na pohybové dovednosti lokomoční, nelokomoční a manipulační. Názvosloví poloh a pohybů.

2. Využití pohybových činností k rozvoji dětí mladšího školního věku v oblasti psychologické a interpersonální, psychomotorické hry a jejich využití.

3. Základy zdravotní tělesné výchovy dětí a prevence vadného držení těla

Vznik a význam fyziologického zakřivení páteře, správné držení těla a jeho význam, poruchy páteře a stavby dolních končetin, cvičení k prevenci oslabení podpůrně pohybového aparátu.

4. Historie Tv

Historický vývoj pohybu + novodobá historie SOKOL. Všestrannost ve srovnání s výkonnostním sportem. Názvosloví poloh a pohybů.

5. Pohybové hry a zásady jejich využití u dětí mladšího školního věku.

6. Využití sportovních her k rozvoji fyzické kondice a pohybových dovedností

Pravidla her, průpravná cvičení k jednotlivým sportovním hrám – volejbal, kopaná, vybíjená, košíková, ringo, tenis.

7. Zpěv jako prostředek výchovy.

Sběratelé lidových písní. Skladatelé písní. Druhy písní.

Zásobník – různé příklady cvičení sluchových, dechových, hlasových...

8. Nácvič písně s notovou osnovou i bez notové osnovy. Vícehlas.

Hudební nauka – notopis, posuvky (křížky, bé, odrážka); stupnice s křížky i bé, durové i mollové; akordy – základní i vedlejší harmonické funkce; akordy a jejich obraty, intervaly, hudebně výrazové prostředky.

Zásobník – Nácvič písně bez notové osnovy i s notovou osnovou.

9. Instrumentální činnosti – instrumentace říkadla nebo písňe, zvukomalba, improvizace

Rozdělení dětských hudebních nástrojů a pravidla pro jejich užití. Dělení hudebních nástrojů a jejich stručný historický vývoj. Základní hudební formy (včetně příkladu ke každé formě).

Zásobník – příprava na instrumentaci písňe.

10. Poslech hudby a výběr skladatelů pro děti předškolního a mladšího školního věku.

Charakteristika jednotlivých historických období z hudebního hlediska. Světoví i čeští skladatelé a jejich díla v různých obdobích.

Zásobník – příprava na poslech.

11. Hudebně pohybová výchova a pohybové prostředky.

Balet a světoví i čeští skladatelé.

Základy taktovací techniky.

Zásobník – příprava hudebně pohybové improvizace.

12. Hry se zpěvem a taneční prvky ve výuce hudební výchovy.

Pomůcky do hudebně-výchovného procesu.

Opera a melodram – popis hudebních forem (včetně příkladů světových i českých skladatelů).

Zásobník – příprava na píseň s tancem.

13. Práce s říkadlem, fyziologické základy mluveného projevu

Říkadla.

Artikulační ústrojí, poruchy a vady řeči.

Artikulační cvičení.

14. Práce s poezií, fyziologické základy mluveného projevu

Poezie (dělení, výrazové prostředky, vývoj). Významní autoři české i světové poezie pro děti.

Respirační a fonační ústrojí, zásady hlasové hygieny, hlasové poruchy.

Dechová a hlasová cvičení.

15. Práce s prózou, druhy arteterapie

Pohádky. Významní čeští světoví autoři pohádek

Zásady práce s prózou (způsoby ztvárnění, charakteristika textu, rozbor, metodické postupy).



16. Interpretační metody, dramaterapie

Význam dramatické výchovy;

Obsah hodiny

Metodické postupy (analytický, syntetický, klasický, nonverbální, doplňování do textu).

17. Plynulost řeči a slovní komunikace, nonverbální komunikace

Etapy vývoje dětské řeči. Pravidla pro správný vývoj řeči.

Hry na rozšiřování slovní zásoby;

Cvičení na pantomimu, na mumbo – jumbo a další cvičení.

18. Hra a její význam pro dramatickou výchovu.

Úkoly, postup.

Vztah dětí ke hře od 3 do 15 let.

Druhy her pro dospělé.

Druhy improvizací.

19. Výtvarná kultura a kulturní instituce. Muzejní edukace.

Pojem kultura, výtvarná kultura, jednotlivé obory.

Kulturních instituce

Muzejní edukace, metody.

20. Architektura

Architektura obecně a dělení architektury z různých hledisek.

Architektonické řády.

Stručný vývoj architektury v období velkých slohů (řazení a datace důležitých architektonických památek v ČR).

21. Malířství. Ilustrace.

Výtvarná technika kresby.

Výtvarná technika malby.

Vývoj výtvarného umění v malířství v jednotlivých slohových obdobích (řazení a datace významných děl).

Ilustrace - čeští autoři.



22. Grafika. Grafomotorika. Kombinované techniky - prostorová tvorba.

Co je grafika, grafika volná a užitá, alternativní techniky.

Grafické techniky.

Grafomotorika: význam dětské kresby, vývoj úchopu, správné sezení při psaní.

Pojmy: koláž, empaketáž, asambláž.

23. Hra a hračka. Arteterapie. Diagnostika výtvarného projevu.

Hra: dějiny; vývoj.

Hry a hračky v jednotlivých obdobích.

Arteterapie: pojem, dějiny, dělení; metody, zážitková a experimentální tvorba.

Diagnostika výtvarného projevu: vývoj dětské kresby.

24. Umění přelomu 19. století a 1. pol. 20. století. Plánování a organizace výtvarných činností.

Charakteristika jednotlivých směrů, představitelé, dílo (zařazení ukázek).

Plánování a organizace výtvarných činností: příprava, organizace, motivace, realizace, reflexe; vedení dokumentace. Co je portfolio a k čemu slouží.