

**Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury má 2 části:

1. **Písemná práce:**

Podstatou je písemné práce je vytvoření vlastního textu podle zadání. Zadání obsahuje **6 témat.** Každé z témat obsahuje název, způsob zpracování (slohový útvar), zpravidla i výchozí text nebo obrázek. Rozsah písemné práce je nejméně **250 slov**. Na výběr z témat a zpracování vlastního textu je stanoven časový limit **85 minut.**

1. **Ústní zkouška**

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z uměleckého textu (vylosované knihy) a úryvek z neuměleckého textu. Žák si losuje číslo pracovního listu na základě vlastního seznamu četby k maturitní zkoušce. Ten si žák sestavuje podle předem známých kritérií ze školního seznamu literárních děl k maturitní zkoušce. Součástí pracovního listu je i struktura zkoušky členěná do jednotlivých oblastí ověřující znalost díla, literárněvědné a literárněhistorické znalosti, jazykové a slohové znalosti.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut., ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejný pracovní list.

**Školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury**

**školní rok 2023/2024**

Z maturitního seznamu literárních děl si žák/žákyně sestaví vlastní seznam literárních děl, který odevzdá řediteli do 31. 3. 2023, dle následujících kritérií:

* počet literárních děl v žákovském seznamu: 20,
* světová a česká literatura do konce 18. století: min. 2 literární díla,
* světová a česká literatura 19. století: min. 3 literární díla,
* světová literatura 20. a 21. století: min. 4 literární díla,
* česká literatura 20. a 21. století: min. 5 literárních děl,
* mimo prozaická díla musí být v seznamu minimálně jedním literárním dílem zastoupena poezie a minimálně jedním literárním dílem drama
* seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

**Světová a česká literatura do konce 18. století**

1. Epos o Gilgamešovi (Albatros, 1976; převyprávěl V. Zamarovský)
2. Pohádky tisíce a jedné noci (in: Špalíček veršů a pohádek, F. Hrubín, Albatros, 1983)
3. G. Boccaccio – Dekameron (Levné knihy, 2010; překlad R. Krátký)
4. W. Shakespeare – Romeo a Julie (Atlantis, 2009; překlad M. Hilský)
5. Ch. Perrault – Pohádky matky husy (Albatros, 1989; překlad F. Hrubín)
6. Moliére – Lakomec (Artur, 2016; překlad V. Mikeš)
7. J. W. Goethe – Utrpení mladého Werthera (Odeon, 1968)

**Světová a česká literatura do konce 19. století**

1. A. S. Puškin – Piková dáma (Práce, 1973)
2. E. Allan Poe – Jáma a kyvadlo (Omega, 2015; překlad M. Brožová, A. Kučerová)
3. K. H. Mácha – Máj
4. B. Němcová – Babička
5. K. J. Erben – Kytice
6. G. de Maupassant – Kulička (Omega, 2014; překlad J. Guth)
7. N. V. Gogol – Revizor (in: Hry a aktovky: Revizor, Ženitba, Hráči; Cylindr, 2002; překlad: L. Suchařípa, A. Morávková, Z. Mahler)
8. J. Neruda – Povídky malostranské
9. K. Světlá – Kříž u potoka
10. A. Jirásek – Staré pověsti české
11. A. a V. Mrštíkové – Maryša
12. K. J. Šlejhar – Kuře melancholik
13. O. Wilde – Šťastný princ a jiné pohádky (SNDK, 1959; překlad A. Vaněček)
14. O. Wilde – Obraz Doriana Graye (Alpress, 1999; překlad J. Z. Novák)
15. O. Wilde – Cantervillské strašidlo (Mladá fronta, 1967; překlad J. Z. Novák)

 **Světová literatura 20. a 21. století**

1. A. C. Doyle – Pes baskervillský (Dobrovský, 2014; překlad J. Pachmayer)
2. F. Kafka – Proměna (in: Povídky I., Nakladatelství Franze Kafky, 2006; překlad V. Kafka et al.)
3. R. Rolland – Petr a Lucie (Levné knihy, 2000)
4. A. de S. Exupéry – Malý princ (Fortuna Libri, 2015; překlad J. Žák)
5. E. M. Remarque – Na západní frontě klid (Naše vojsko, 1967; překlad F. Gel)
6. E. Hemingway – Stařec a moře (Odeon, 2015; překlad Š. Pellar)
7. J. Steinbeck – Na Plechárně (Odeon, 1979; překlad M. Hilský)
8. P. Coelho – Alchymista (Argo, 2005; překlad P. Lidmilová)
9. J. R. R. Tolkien – Hobit (Argo, 2005; překlad F. Vrba)
10. A. Christie – Deset malých černoušků (Knižní klub, 2014; překlad E. Kondrysová, J. Z. Novák, L. Uhlířová)
11. A. Christie – Vražda v Orient-expresu (Knižní klub, 2008; překlad E. Kondrysová)
12. G. Orwell – Farma zvířat (Aurora, 2004; překlad G. Gössel)
13. J. Kerouac – Na cestě (Argo, 2005; překlad J. Popel)
14. G. Durrell – O mé rodině a jiné zvířeně (Odeon, 1986; překlad E. Tilschová)
15. T. Pratchett – Národ (Talpress, 2009; překlad J. Kantůrek)
16. R. Galbraith – Volání kukačky (Plus, 2014; překlad L. Šenkyřík)

**Česká literatura 20. a 21. století**

1. V. Dyk – Krysař
2. V. Vančura – Kubula a Kuba Kubikula
3. V. Vančura – Rozmarné léto
4. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
5. K. Poláček – Bylo nás pět
6. K. Čapek – Válka s Mloky
7. K. Čapek – Devatero pohádek
8. V. Nezval – Manon Lescaut
9. J. Seifert – Maminka
10. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
11. F. Hrubín – Romance pro křídlovku
12. L. Aškenazy – Ukradený Měsíc
13. J. Škvorecký – Zbabělci
14. O. Pavel – Jak jsem potkal ryby
15. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
16. B. Hrabal – Postřižiny
17. F. Nepil – Já Baryk
18. J. Žáček – Rýmy pro kočku a pod psa
19. Divadlo Járy Cimrmana – Dobytí severního pólu
20. Divadlo Járy Cimrmana – Blaník
21. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
22. P. Šabach – Hovno hoří
23. J. Suchý – Trocha poezie
24. I. Dousková – Hrdý Budžes
25. I. Březinová – Řvi potichu, brácho
26. D. Fischerová – Ochechule a ukulele
27. M. Kratochvíl – Kouká roura na kocoura
28. D. Krolupperová – Past na korunu
29. P. Soukupová – Klub divných dětí
30. P. Šrut – Lichožrouti